

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор:  Ложкина О.Б.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1836924)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.
Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			работы	работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	[[Библиотека ЦОК]]
2	Ты украшаешь	9	0	9	[[Библиотека ЦОК]]
3	Ты строишь	8	0	8	[[Библиотека ЦОК]]
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	[[Библиотека ЦОК]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	1	[[Библиотека ЦОК]]
2	Как и чем работает художник	14	0	14	[[Библиотека ЦОК]]
3	Реальность и фантазия	5	0	5	[[Библиотека ЦОК]]
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	[[Библиотека ЦОК]]
5	Как говорит искусство?	6	0	6	[[Библиотека ЦОК]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
---	------------	------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце]]	1	0	1
2	[[Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах]]	1	0	1
3	[[Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»]]	1	0	1
4	[[Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями]]	1	0	1
5	[[Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени]]	1	0	1
6	[[Изображать можно в объеме: лепим зверушек]]	1	0	1
7	[[Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы]]	1	0	1
8	[[Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)]]	1	0	1
9	[[Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки]]	1	0	1
10	[[Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях]]	1	0	1
11	[[Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам]]	1	0	1
12	[[Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»]]	1	0	1
13	[[Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»]]	1	0	1
14	[[Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия]]	1	0	1
15	[[Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги]]	1	0	1
16	[[Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента]]	1	0	1

17	[[Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги]]	1	0	1
18	[[Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями]]	1	0	1
19	[[Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги]]	1	0	1
20	[[Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем]]	1	0	1
21	[[Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг]]	1	0	1
22	[[Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены]]	1	0	1
23	[[Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков]]	1	0	1
24	[[Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги]]	1	0	1
25	[[Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм]]	1	0	1
26	[[Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет]]	1	0	1
27	[[Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»]]	1	0	1
28	[[Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем]]	1	0	1
29	[[Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги]]	1	0	1
30	[[Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы]]	1	0	1
31	[[Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий]]	1	0	1
32	[[Времена года: создаем рисунки о каждом времени года]]	1	0	1
33	[[Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»]]	1	0	1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

33

0

33

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства]]	1	0	0
2	[[Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников]]	1	0	0
3	[[Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение]]	1	0	1
4	[[Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы]]	1	0	1
5	[[С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры]]	1	0	1
6	[[Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени]]	1	0	1
7	[[Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»]]	1	0	1
8	[[Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»]]	1	0	1
9	[[Волшебные серые: рисуем цветной туман]]	1	0	1
10	[[Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад]]	1	0	1
11	[[Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»]]	1	0	1
12	[[Что может линия: рисуем зимний лес]]	1	0	1

13	[[Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья]]	1	0	1
14	[[Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного]]	1	0	1
15	[[Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки]]	1	0	1
16	[[Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток]]	1	0	1
17	[[Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных]]	1	0	1
18	[[Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками]]	1	0	1
19	[[Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа]]	1	0	1
20	[[Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»]]	1	0	1
21	[[Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь]]	1	0	1
22	[[Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению]]	1	0	1
23	[[Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке]]	1	0	1
24	[[Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок]]	1	0	1
25	[[Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый]]	1	0	1
26	[[Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок]]	1	0	1
27	[[О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина]]	1	0	1
28	[[Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев]]	1	0	1
29	[[Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба]]	1	0	1

30	[[Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»]]	1	0	1
31	[[Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны]]	1	0	1
32	[[Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны]]	1	0	1
33	[[Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции]]	1	0	1
34	[[Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц]]	1	0	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой. 1-4 классы :пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я.Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.];под ред. Т.Я.Шпикаловой.- 2-е изд.- Москва, "Просвещение", 2013

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой. 1-4 классы:пособие для учителей общеобразоват. учреждений, Москва, "Просвещение", 2015

3. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т.Я.Шпикалова. –Москва, "Просвещение", 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»**

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор: О. И. Ложкина
приказ №70
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5576086)

учебного предмета «Литературное чтение

на родном языке (удмуртском)»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г №373; с изменениями и дополнениями от 26.11. 2010 г., 22.09. 2011 г., 18.12.2012 г., 29.12. 2014 г., 18.05. 2015 г., 31.12.2015 г.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04. 2015 г.
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Кватчинская СОШ»
5. Локальный акт ОУ «Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога по федеральным государственным образовательным стандартам»
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртский)» для уровня начального общего образования.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Характеристика УМК:

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Программой предусмотрена «Литературоведческая пропедевтика». Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах

литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Раздел «Творческая деятельность учащихся» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

Литературное чтение на удмуртском языке во 2 классе объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа, во 2 классе начальной школы отводится 1,5 часа в неделю, всего 51 час, в 3 классе выделяется 51 ч (1,5 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе программой предусмотрено 34 часа, т.е. 1 час в неделю.

Обучение ведется по учебнику «Лыдзон книга» в 2 частях, авторы Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова, Р.Ф. Березин

Планируемые результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

- Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

- Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Изучение литературных терминов и понятий

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкыльёс), волшебные сказки (портмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысьвыжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительнойно отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтисьно второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чөшатон).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыл буэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки.

Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пёртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Весенние мелодии (Тулыс крезьгуръёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

Скороговорка (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гоштэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гиперболы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Добукварный период (12 часов)		
1	«Азбука» - первая учебная книга	1
2	Устная и письменная речь	1
3	Предложение и слово	1
4	Слово. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль	1
5	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов	1
6	Повествовательное, вопросительное и восклицательное предложение. Понятие о распространенных и нераспространенных предложениях	1
7	Одноименные предложения. Слова – названия признаков предметов	1
8	Слог-слияние	1
9	Звуки. Образование звука слогов и слов	
10	Гласные звуки	1
11	Ударение. Ударный и безударный слог	1
12	Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	1
Букварный период (17 часов)		

13	Гласные звуки [а] [у], буквы Аа, Уу. Гласные звуки [о] [ы], буквы Оо, Ыы	1
14	Гласный звук [и], буква Ии. Согласные звуки [н] [н'], буквы Нн, звуки [м] [м'], буквы Мм	1
15	Гласный звук [й], буква й. Согласные звуки [л] [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р] [р'], буквы Р, р	1
16	Согласные звуки [д] [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [т] [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [з] [з'], буквы З, з. Звуки [с] [с'], буквы С, с	1
17	Гласные звуки [э] [ө], буквы Э,э и Ö, ö. Согласные звуки [к] [к'], буквы К, к. Согласные звуки [г] [г'], буквы Г, г	1
18	Согласные звуки [б] [б'], буквы Б, б. Согласные звуки [п] [п'], буквы П, п. Согласные звуки [в] [в'], буквы В, в. Согласные звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1
19	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Звук [й'], буквы Й, й	1
20	Гласный звук [й'э], буквы Е,е.	1
21	Гласный звук [й'о], буквы Ё,ё	1
22	Гласный звук [й'у], буквы Ю,ю	1
23	Гласный звук [й'а], буквы Я,я	1
24	Буква ь – показатель мягкости	1
25	Согласные звуки [з], буквы З, з. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
26	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
27	Разделительный ь знак	1
28	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Согласные звуки [х] [х'], буквы Х, х	1
29	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
Послебукварный период (4 часа)		
30	Моя малая Родина «Дано Ижкармы» В. Ширококов	1
31	Трудолюбие. «Указы» Г. Данилов. «Кёттырмостэм купец» (удм.нар.сказка)	1
32	Дружба. «Кык эшъес» Г. Камашев, «Шунытэз яратись писэй» А. Кондратьев	1
33	Итоговый урок	1

Контрольно-измерительные материалы

1 класс

Тимирязнова И.Ф., Кузнецова Л.С. «Литературной лыдзиськон» эскерон-дунъян ужъесын учебно-методической пособие, в 2-х частях, Ижевск 2019г.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Ю.Т. Байтерякова, И.Ф.Тимирязнова. «Удмурт кыл» но «Литературной лыдзиськон» предметъесъя дышеткисьеслэсь ужемышъесэс дунъян амалъес но эсэпъес.1-4 классъеслы. Ижкар. 2016 ар.
- 2.Портреты удмуртских писателей .
3. Сюжетные и предметные рисунки.
- 4.Словари : русско-удмуртский, удмуртско-русский, биологический, синонимъесын удмурт кыллюкамъес.
- 5.Портреты удмуртских писателей.

Коллекция электронных образовательных ресурсов

Сведения, относящиеся к заглавию	Вид ресурса	Сведения об издании	Коли
----------------------------------	-------------	---------------------	------

Удмуртский язык и литература

Вордискем шаермылэн куараосыз	Стихотворения на удмуртском языке в исполнении авторов	ООО «Электротех – Медиа», 2006	1 CD
Оло зэм, оло даур. Удмурт калык выжыкылъёс	Аудиодиск.	Ижевск.:ГУП УР «ТРК «Моя Удмуртия»	1 CD
Вордиськемлэн шаерлэн куараосыз.	Аудиодиск.	ГУП УР «ТРК Удмуртия»	1 CD

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1 класс

Н.С. Байкузина, Л.Н. Парамонова Букварь Ижевск Удмуртия 2017г

Н.С. Байкузина, Л.Н. Парамонова Букварен ужан тетрадь Ижевск Удмуртия 2016г

2 класс

Родная литература (удмуртская)

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (удмуртский) для 2 класса создана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы «Лыдзины дышетон программа» под редакцией Т.С.Ивановой, И.Т.Тимирзяновой, 2011 год;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ» Балтасинского муниципального района (приказ №104/2 от 29.08.2011 года);

- Учебный план образовательного учреждения на 2012-2013 учебный год.

Программа ориентирована на учебник под редакцией В.Г.Широбокова, А.С.Семёновой, Т.С.Ивановой «Лыдзон книга 2 – ти класс», Ижевск «Удмуртия», 2004.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цели обучения:

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

- развивать поэтический слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературоведческой валатонъёсын тодматскон Калык кылос. Выжыкыл, мадиськон, кырзан, жогверан, исаськон, лыдъяськон, визькыльёс но лэчыт кыльёс – калык кылослэн жанръёсыз. Выжыкыллэн тодметъёсыз: кутсконэз, пумыз, куинь пол кутиськись действиос, чем кутиськись кыльёс-повторъёс.

Авторен гожтэм выжыкыл.

Кылбур (авторлэн малпанъёсыз но мылкыдыз; интонациез, кыльёсты кутыны быгатэмез).

Произведенилэн темаез но валтись малпанэз (идеяз).

План. Простой план.

Калык но авторен гожтэм выжыкыльёсысь геройёс. Геройёслэн ужъёссы, соосты валэктон. Геройёслэн лэсьтэм ужъёссылы дунъет сётон.

Геройлэн сямъёсыз. Кызы автор соосты суред: геройлэн портретэз, солэн вераськемез (ма сярысь со вераське но кызы), геройлэн ассэ кызы воземез, солэн малпаськемез; авторлэн геройлы мылкыдзэ возматэмез. Выжыкылысь геройёс.

Калык выжыкыльёслэн яркыт кылзы. Авторен гожтэм выжыкыльёслэн но кылбурёслэн кылзы (возьматэм суредъёс но яркыт кыльёс).

Кылбур. Рифма, ритм, кылбурын возьматэм мылкыд.

Верос. Веросысь геройёс но автор.

Кылбурёсын но веросъёсын кылын суредан амалэз (словесное рисование) кутон.

Произвeдениысь писательлэсь позицизэ валаны дышетон.

Быгатонлыкёс басьтозы

Личностной:

- геройёслэсь сямъёссэс, ужъёссэс дунъяны (умой – урод);
- лыдзем текстъя мылкыдзэ вераны;
- эшъёсызлэсь, мукет адямиослэсь мылкыдзэс валаны тыршыны.

Дышетскисылы луонлык кылдоз:

- геройёслэсь сямъёссэс, ужъёссэс дунъяны;
- портэм пумо книгаосын тунсыкъяськыны;
- мыло-кыдо лыдзисыкыны.

Регулятивной:

- дышетисен чош ужан ужпум пуктыны;
- урокын котькуд ужлэсь радзэ вераны;
- дышетисен сётэм планъя ужаны;
- сётэм иллюстрациосъя ас малпандэ вераны.

Дышетскисылы луонлык кылдоз:

- дышетисен валче ужаса, урокын дышетон ужпумез пуктыны;
- валче ужын дышетскон, тодон-валан люкан быгатонлыкёссэ усьтыны;
- ас ужамзэ образецъя эскерыны но дунъяны;

Познавательной:

- книгалэсь, словарьлэсь титульной листэзъя, оглавлениезъя, вылбамезъя пуштроссэ валаны;
- юанлы текстысь валэктон шедьтыны;
- дышетисен чош огъяньёс лэсьтыны;
- пичи текстлэсь пуштроссэ ас кылыныд вераны.

Дышетскисылы луонлык кылдоз:

- портэм пумо лыдзисыконэз уже кутыны;
- словарьёсын, справочникёсын ужаны;
- ёзэтьёслы люкылыны (анализ) но огъяны (синтез);
- проект бордын ужаны.

Коммуникативной:

- малпанъёссэ радъяса шара но гожтыса вераны;
- мукет муртъёслэсь веранзэс кылзыны но валаны;
- текстэз шонер, мыло-кыдо лыдзыны;
- чошен но группаын ужаны дышетскыны.

Дышетскисылы луонлык кылдоз:

- чошен но группаын ужаны;
- портэм пумо рольёсты (кивалтись но быдэстись) быдэсьяны.

Предметной:

- быдэс кыльёсын, валаса, шонер, мыло-кыдо лыдсеисыкыны;
- текстлэсь йыръянзэ валаны, сётэм йыръяньёс полысь тупасысь бырйыны, ас быгатэмезъя йыръян малпаны;
- текстэз ёзъёслы люкылыны, ёзъёсты йыръян сётыны; текстъя простой план кылдытыны;
- сётэм вариантёс полысь текстлэсь основной малпанзэ шедьтыны;
- текстысь герой сярысь устно верос кылдытыны;
- геройлэн сямъёсыз сярысь мадыны;
- произвeдениез жанрезъя тодманы;
- рифма, ритм, тема, идея сярысь валатон сётыны;
- калык но авторен гожтэм выжыкыллэсь портэмлыксэ шодыны;

- выжыкыллэсь тодметъёссэ висъяны;
 - произведенилэсь авторзэ, геройёссэ, книга нимез одиг радэ герзаны;
 - текстлы матын но вакчияк пересказ лэсьтыны.
- Дышетскисьлы луонлык кылдоз:
- лыдъем произведения мылкыддэ рос-прос вераны (маиз кельшиз но малы);
 - произведенилэсь авторзэ, геройёссэ, книга нимез одиг радэ герзаны;
 - геройлы характеристика сётыны;
 - текстлы матын яке ог люкетэзъя пересказ лэсьтыны;

Курслэн пуштросэз (34час)

Тодон – валан дуннее

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштросэз сярысь малпаськон.

Мон мынысько школае... Г. Ходырев.

Библиотекамы. А. Леонтьев.

Шулдыр пумиськон. Е. Глебова.

Валёкоысь Олёко. А. Клабуков.

Сизьыл буэльёс

Разделлэн темаеныз тодматскон.

Пуштросэз сярысь малпаськон.

Яратско сизьылэз. Ф. Кедров.

Сизьыл. А. Леонтьев (биография).

Ворекъя нюлэс. В. Широбоков.

Нялмыт бамалын. В. Широбоков.

Палэзпу. И. Гаврилов.

Жоген толмоз. М. Петров.

Ымысь ыме, пельсь пелеРазделлэн темаеныз тодматскон. Пуштросэз сярысь малпаськон.

Фольклор, жогверан, чылкверан, лыдъяськон, исаськон, мадиськон, визькыл, лэчыт кыл.

Пиё, пиё коркае. (Удмурт калык кырзан). Кырзан.

Э, пе, ызеге. (Удмурт калык кырзан).

Зичы но атас. (Удмурт калык выжыкыл). Выжыкыл.

Юсь, чипей но рак. (Зуч калык выжыкыл).

Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы. (Венгер калык выжыкыл).

Кин чебергес? Л. Малых. Авторен гожтэм выжыкыл.

Портмаськись тол

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштросэз сярысь малпаськон.

Тол вуиз. А. Лужанин.

Чукна. Г. Ходырев.

Ку вуонзэ тол уг вера. А. Клабуков.

Нюлэскын толалтэ. И. Соколов-Микитов.

Кызпу. В. Возняков. Рифма. Ритм.

Тол суред. Л. Чернова.

Бурдо куноос. В. Широбоков.

Вож кыз. В. Ившин.

Выль ар. Ю. Байсарова.

Паймымон пойшуръёс. А. Леонтьев.

Зечезлэсь адзем каром

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштросэз сярысь малпаськон.

Нянь юдэс. В. Кириллов.

Нянь. В. Широбоков.

Тысь. Л. Толстой. Верос.

Котьмалэн аслаз интыез. К. Ушинский.

Уйин. И. Иванов.

Чылкыт пияш. Л. Чернова (биография). Тема. Идея.

Шумпоттись кыл. В. Сухомлинский.
Малы губиос ватскизы. Г. Симаков (биография).

Милям покчи эшъёсмь

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштроез сярис малпаськон.
Быле-быле. Ф. Александров.
Кунян. М. Петров.
Ати. Кузубай Герд.
Тау кариз курег. Ф. Васильев.
Йолвыл. В. Скобелев.
Чушъяльёс. Е. Николаев.
Зичы. В. Ширококов (биография).
Амало камкожо. Г. Касимов.

Тулыс крезьгуръёс

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштроез сярис малпаськон.
Тулыс. Ф. Кедров.
Март толэзь. В. Ширококов.
Сьоджуакаос вуизы. В. Ширококов.
Тау тыныд, Сеня. И. Гаврилов.
Урокъёс бырем бере... Г. Сабитов.
Изъ, изъ, нуные... М. Петров.
Сурсву. Кедр Митрей.
Школа котырысь сад. В. Галичанина. Простой план.
Космосэ лобысал. Г. Ходырев.
Кизилюс доры сюрес лёгисъёс. В. Ширококов.
Мынам атае. В. Ширококов.
Вормон Нунал. В. Ширококов.
Вормон Нунал. А. Уваров.

Ошмес Удмурт шаермы

Разделлэн темаеныз тодматскон. Пуштроез сярис малпаськон.
Нюлэсо шаере. А. Леонтьев.
Сям гурезысь ошмес. Т. Архипов.
Етин. В. Туганаев
Ванялэн дэремез. Т. Шмаков.
Сяськаос но кык эшъёс. И. Иванов.
Кедра сик. Г. Симаков.
Губиос. Е. Глебова.

Учебно-тематической план

№	Разделъёсыз	Часьёсыз	проетъёсыз	Эскером быгатонлыкъёсмес.
1.	Тодон – валан дуннее	4	1	1
2.	Сизьыл буэльёс	3	-	1
3.	Ымысь ыме, пельсь пеле	5	1	1
4.	Милям покчи эшъёсмь	4	-	1
5.	Портмаськись тол	3	-	1
6.	Зечезлэсь адзем карон	5	-	1
7.	Тулыс крезьгуръёс	5	-	1
8.	Ошмес Удмурт шаермы	5	1	3
	итого	34	3	10

Календарно-тематической план.
2 класс (34 час)
Удмурт литература

№	дата	Уроклэн темаез	Уроклэн типез	УУД
1	2.09	Тодон – валан дуннее.(4 час) Учебникен тодматскон.		Учебниклэсь пуштроссэ валаны , отысь кулэ разделъёсты шедьтыны . Учебникысь пусъёсыз тодыны , ужъёсты быдэстыку быгатыса соосты кутыны . Разделлэн нимызъя пуштроссэ валатиськыны . Валантэм кыльёсты кыллюкамысь шедьтыны . Дышетисен, дышетскисен лыдзем произведениосты валаны . Текстлэн пуштроссэзъя юанъёслы вераны . Слогъя лыдзоньысь быдэс кыльёсын шара лыдзонэ выжыны . Кылбуръёсты кулэ интонацион мыло-кыдо лыдзыны . Произведенилэсь йыръянзэ валэктыны . Геройлэсь мылкыдзэ валаны . Текстын ма сярсысь вераськемзэ валаны . Дышетисен чош произведенилэсь валтись малпанзэ шараяны . Проект бордын ужаны .
	4.09	Разделлэн темаеныз тодматскон. Мон мынисько школае... <i>Г. Ходырев.</i>	Выль темаен тодматскон	
		Шулдыр пумиськон. <i>Е. Глебова.</i>	Выль темаен тодматскон	
2		Малы книга секыт? Г.Данилов	Выль темаен тодматскон	
		Сылал сиыса.И.Иванов	Выль темаен тодматскон	
3		Кык книга. В.Сухомлинский	Выль темаен тодматскон	
		Внеклассной лызон.Улытозяд – дышетскы.(Серб калык выжыкыл)		
		Эскером быгатонлыкъёсмес.	Тодон-валанзэс эскерон	
4		Проект: «Возад котьку мед луоз оскымон эшед – книга».		
5		Сизьыл буэльёс(3 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Арлэн вакытьёсыз. В.Котков Кылсуред.	Выль темаен тодматскон	Разделлэн нимызъя пуштроссэ валатиськыны . Сётэм темая выставкалы книгаос бырйыны : солэн вылтусызъя но пушкысьтыз суредъёсызъя пуштроссэ валаны . Произведенилэсь йыръянзэ валэктыны . Чеберлыко произведениосты мыло-кыдо лыдзыны ,
		Губиос. Е.Глабова	Выль темаен тодматскон	
6		Ныль сузэръёс. В.Сухомлинский Кин ма ужам. В.Ившин	Выль темаен тодматскон	
		Внеклассной лызон. Чабей.В.Туганакв		
7		Эскером быгатонлыкъёсмес.	Тодон-	

			валанзэс эскерон	тупась интонациез чакласа. Портэм жанрен произведениосты чошатыны , кельшемзэ бырйыны но валэктыны. Сизьыл суредьёсты син азе пуктыны . Кылбурен но прозаен гожтэм текстъёсты висьяны .
8		Ымысь ыме, пельсь пеле.(5 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Пичи жанръёс.	Виль темаен тодматскон	Разделлэн нимызъя пуштроссэ валатиськыны . Сётэм темая выставкалы книгаос бырйыны . Калык кылосысь портэм жанръёсты висьяны . Визькыльёслэсь пуштроссэс валаны . Мадиськонъёсты сэрттыны-пертчыны . Мадиськонэз но солэсь ответсэ герзаны . Выжыкыльёслэсь тодметъёссэс висьяны . Калыкен но авторен гожтэм выжыкыльёслэсь портэмлыксэс шодыны . Мадиськон малпаны . Выжыкыльёсысь геройёсты вераны . Выжыкыльёсты яке солэсь люкетъёссэ рольёся лыдныны . Суредьёсты чакланы , суредьёсысь сюжетэз текстысь люкетэныз чошатыны , суредьёслы йыръян сётыны . Дась сётэм планья выжыкыл вераны . Художественной произведениез яке люкетсэ пуктыны дасяны : геройлэсь аспортэмлыксэ возьматыны . Выжыкылысь героез возьматись кыльёсты шедьтыны . Геройёслэсь умой но урод ужъёссэс дуньяны . Тодэм-валамез, быгатонлыкъёсты эскерыны .
		Калык выжыкыл. Зичы но атас(удмурт калык выжыкыл)	Виль темаен тодматскон	
9		Лудкеч.(Манси калык выжыкыл)	Виль темаен тодматскон	
10		Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы. (Мадьяр калыквыжыкыл).	Виль темаен тодматскон	
		Кин чебергес? <i>Л. Малых. Авторен гожтэм выжыкыл.</i>	Виль темаен тодматскон	
		Внеклассной лызон.Кион но вуриськись (Бигер калык выжыкыл).		
11		Эскером быгатонлыкъёсмес.	Тодон-валанзэс эскерон	
12		Проект «Выжыкыл гожтиськом асьмеос»		
13		Милям покчи эшъёсмы.(4 час) Разделлэн темаеныз тодматскон.	Виль темаен	Разделлэн нимызъя пуштроссэ валатиськыны .

		Мозмись кочыш.В.Котков Мынам эше.Н.Бигбашев	тодматскон	Быдэс кылъёсын, валаса, шонер, мыло-кыдо
14		Зичы.В.Широбоков.Научно-популярной текст	Выль темаен тодматскон	ЛЫДЗЫНЫ. Простой планэз валаны. Текстэз ёзьёслы
		Чушъял.Е.Николаев.Научно- художественной текст	Выль темаен тодматскон	ЛЮКЫЛЫНЫ, ёзьёсты ЙЫРЬЯНЫ. Текстъя простой план
15		Ошмес но бурдоос.В.Романов	Выль темаен тодматскон	КЫЛДЫТЫНЫ. Произведениосысь авторлэсь мылкыдзэ ШОДЫНЫ, со кылъёсты ШЕДЬТЫНЫ.
		Кый.Г.Симаков	Выль темаен тодматскон	Юанлы текстсысь валэктонъёс ШЕДЬТЫНЫ. Текстлэсь пуштроссэ ас кылын ВЕРАНЫ.
		Внеклассной лыдзон.Паймытиз.С.Соколов		Тулыс суредъёсты син азепуктыны. Кылбуръёсты учкытэк ВЕРАНЫ.
16		Эскером быгатонлыкъёсмес.	Тодон- валанзэс эскерон	Проектэз быдэстонэ ПЫРИСЬКЫНЫ. Группаен ужаны ДЫШЕТСЬКЫНЫ: портэм рольёсты быдэсьяны (кивалтись – быдэстись) – дышетисьлэн сётэм планэзъя. Лыдъем произведениосъя эшъёсыдлэсь мылкыдзэс ВАЛАНЫ, сое ас мылкыдыныд ЧОШАТЫНЫ.
17		Портмаськись тол.(3 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Тол бабвйлэсь СМС.С.Беляева Вормиз.С.Карпов	Выль темаен тодматскон	Разделлэн нимызъя пуштроссэ ВАЛАТИСЬКЫНЫ. Сётэм темая выставкалы книгаос БЫРЙЫНЫ.
		Ку вуонзэ тол уг вера. А.Клабукров.Тема. Идея.	Выль темаен тодматскон	Дышетисен чош ужан УЖПУМ ПУКТЫНЫ. Дышетисен, дышетскисен лыдзем произведениез
18		Нюлэскын толалтэ.И.Соколов-Микитов	Выль темаен тодматскон	ВАЛАНЫ. Кылбурлэсь ритмзэ чакласа, мыло-кыдо ЛЫДЗЫНЫ.
		Апае эктэ. В..Широбоков.Рифма.Ритм.	Выль темаен тодматскон	Мыло-кыдо лыдъон понна интонация, темп, тон бордын ужаны.
19		Кызьы Незнайка кылбур гожъяз.(«Незнайкалэн приключениосыз» книгаысь люкетэз) Н,Носов	Выль темаен тодматскон	Рифма но ритм сярэсь валан БАСЬТЫНЫ, кылбуръёсысь соосты ШЕДЬТЫНЫ.
		Внеклассной лыдзон.Чукна.Г.Ходырев		Кылбур жанрез выжыкыллэсь ВИСЬЯНЫ.
		Эскером быгатонлыкъёсмес.	Тодон- валанзэс эскерон	Кылбуръёсты учкытэк ВЕРАНЫ. Авторлэсь мылкыдзэ ШКДЫНЫ.

				<p>Сѣтэм кыльѣся, рифмаосья кылбур гожтыны. Лыдзем текстъя мылкыддѣ вераны. Визькыллѣсь но текстлѣсь пуштроссѣс герзаны. Дышетисен чош огьяньѣс лѣсьтыны. Текстѣз люкетѣслы люкылыны. Котькуд люкетлы йырѣян малпаны. Текстѣз люкетѣслы люкылыны. Котькуд люкетлы йырѣян малпаны. Проект бордын ужаны. Сѣтэм вариантѣс полысь текстлѣсь основной малпанзе шѣдьтыны. Тол сурѣдьѣсты син азе пуктыны, текстысь кыльѣс но кылтѣчетѣс бырйыны. Тол сурѣдьѣсты син азе пуктыны, текстысь кыльѣс но кылтѣчетѣс бырйыны. Лыдзем текстъя мылкыддѣ вераны. Быгатовлыкѣстѣ эскерыны.</p>
20		Зечезлѣсь адзем карон.(5 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Нянь. В. Ширококов.	Виль темаен тодматскон	<p>Разделлэн нимызъя пуштроссѣ валатиськыны. Текстѣз шонер, мыло-кыдо лыдзыны. Ас лыдземдѣ дуньяны. Верос жанрлѣсь тодметѣссѣ тодыны. Веросѣз кылбурлѣсь но выжкыллѣсь висьяны. Тема но идея сярысь валатон басьтыны. Произведенилѣсь темазѣ но идеязѣ висьяны быгатыны. Геройѣслѣсь сямѣссѣс, ужѣссѣс дуньяны. Мукет адымиослѣсь мылкыдзѣс валаны. Дышетисен сѣтэм планъя ужаны. Юанѣслы текстысь валѣктон шѣдьтыны. Текстлѣсь йырѣянзѣ валаны. Сѣтэм йырѣянѣс полысь тупасѣсѣ бырйыны. Темаосья но авторезья книга бырйыны.</p>
		Атае кадь будо, Г.Ходырев Малпенѣс.Л.Чернова	Виль темаен тодматскон	
21		Тупатиз.Е.Глебова	Виль темаен тодматскон	
		Гажаса учкон. А.Самсонов	Виль темаен тодматскон	
22		Тысь.Л.Толстой	Виль темаен тодматскон	
		Чылкыт пияш.Л.Чернова	Виль темаен тодматскон	
		Малы Губиос вотскизы.Г.Симаков	Виль темаен тодматскон	
23		Портмаськысь спичка.Н.Байтеряков	Виль темаен тодматскон	
		Адыми уженыз чебер.Е.Загребин	Виль темаен тодматскон	

		Внеклассной лыдзон.Жикыттэм.А.Вотяков		Ог-огзылэсь лыдземзэс эскертыны.
24		Эскером быгатонлыкъёмес.	Тодон- валанзэс эскерон	Чошен ужаны быгатыны. Группаен ужаны дышетскыны. Портэм рольёсты быдэсьяны (кивалтись-быдэстись). Валантэм кыльёсты кыллюкамысь шедьтыны. Текстэз рольёсья лыдъыны. Произведенилэн пуштроезья юанъёс дасяны. Дышетисен чош произведениысь опорной кыльёсты шедьтыны.
25		Тулыс крезьгуръёс.(5 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Тулыс.А.Леонтьев Урамын тулыс ке.А Леонтьев	Выль темаен тодматскон	Разделлэн нимызья пуштроезья валатиськыны. Текстёсты кылзыны быгатыны.
		Март толэзь.В.Широбоков Оштолэзь.В.Миайлов	Выль темаен тодматскон	Художественной но научной текстёсты висьяны. Научной текстэз сэрттыны- пертчыны.
26		Урокъёс бырем бере.Г.Сабитов Кычеесь аналэн синъёсыз.В.Сухомлинский	Выль темаен тодматскон	Научной стилиен пичияк текст малпаны.
		Нодтэм шырпи.П.Кубашев	Выль темаен тодматскон	Текстлэсь идеязэ шедьтыны. Произведениез жанрезья тодманы.
27		Кыдёкысь эше счрысь.И.Иванов Космосэ лобысал.Г.Ходырев	Выль темаен тодматскон	Малпанъестэ радъяса шара но гождыса вераны.
		Песятайлэн чинъыез.В.Ар-Серги	Выль темаен тодматскон	Темая выставкалы книгаос бырйыны.
28		Шыртыл.А.Демьянов	Выль темаен тодматскон	Гурт пудоосын луэм учыръёс сярысь вераны.
		Ческыт зыно сяська.Р.Игнатъева	Выль темаен тодматскон	Геройлэсь сямъёссэ, ужъёссэ дунъяны.
		Ческыт зыно сяська.Р.Игнатъева	Выль темаен тодматскон	Текстъя простой план кылдытыны но соя ас кылын вераны.
29		Внеклассной лыдзон.Кизилиос доры сюрес лёгисъёс.В.Широбоков		Дышетисен чош огъянъёс лэсьтыны.
		Эскером быгатонлыкъёмес.	Тодон- валанзэс эскерон	Чош ужаны: текстъя юанъёс малпаны но ог-огедлы сётъяны, эшедлэсь верамзэ дунъяны.
30		Ошмеско удмурт шаермы(5 час) Разделлэн темаеныз тодматскон. Нюлэсо шаере.А.Леонтьев	Выль темаен тодматскон	Разделлэн нимызья пуштроезья валатиськыны. Произведенилэсь темазэ но идеязэ висьяны.
		Тодматскон.В.Широбоков	Выль темаен	Лыдъем текстъя авторлэсь

			тодматскон	мылкыдзэ но малпанъёссэ возматһсь кыльёссэ шедьтыны. Произведенилэсь люкетсэ кылын суредаса возьматыны. Проектэ пыриськыны: дышетисьлэн сётэм планэзъя.
31		Кедра сик.Г.Симаков	Выль темаен тодматскон	
		Сяськаос но кык эшъёс.И.Иванов Мак сяська.В.Романов	Выль темаен тодматскон	
32		Выльмем.город.В.Широбоков Эш утчась автобус.В.Михайлов	Выль темаен тодматскон	
		Эх,Васи,Васи...Н.Байтеряков	Выль темаен тодматскон	
33		Проект. «Вордиськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом»		
		Эскером быгатонлыкъёмес.	Тодон- валанзэс эскерон	
34		Эскером ар чоже люкам тодон- валанъёмес.	Тодон- валанзэс эскерон	

Литератураез

1. Т.С.Иванова,И.Ф.Тимирзянова «Лыздон книга 2-ти классы», 2 люкетэн Ижевск «Удмуртия»,2013.
2. А.Н.Журавлёва «Суредъёсын кылсузъет»».Удмуртско-русско-английский словарь.Ижевск «Удмуртия»,2006.
3. Зечбур газетъёс.
4. Кизили журнал.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»**

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор:  Ложкина, О.Б.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1675887)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения

и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Гайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские

народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») и другие (по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора

- и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	[[РЭШ]]
1.2	Фонетика	4	0	0	[[РЭШ]]
1.3	Чтение	72	0	0	[[РЭШ]]
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	[[РЭШ]]
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	[[РЭШ]]
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	[[РЭШ]]
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	[[РЭШ]]
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	[[РЭШ]]
2.6	Произведения о маме	3	0	0	[[РЭШ]]
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	[[РЭШ]]
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	[[РЭШ]]
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
4	О детях и дружбе	12	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
5	Мир сказок	12	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
7	О братьях наших меньших	18	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
9	О наших близких, о семье	13	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
10	Зарубежная литература	11	1	0	[[Библиотека ЦОК]]
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	.

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКОВ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь]]	1	0	0
2	[[Моделирование состава предложений. Предложение и слово]]	1	0	0
3	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово]]	1	0	0

4	[[Слово и слог. Слушание литературного творчества о Родине. По выбору, например, отрывок из произведений М. Пришвина "Моя родина"]]	1	0	0
5	[[Выделение первого звука в слове. Выделение звуковых звуков в слове. Гласные и противоположные звуки]]	1	0	0
6	[[Проведение слов звукового анализа. Выделение звуковых звуков в слове]]	1	0	0
7	[[Сравнение звука по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге]]	1	0	0
8	[[Как обходится слог. Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	0	0
9	[[Отработка методов проведения звукового анализа слов. Отражение качественных характеристик звука в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а]]	1	0	0
10	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии]]	1	0	0
11	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функции в слоге-слиянии]]	1	0	0
12	[[Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии]]	1	0	0
13	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функции в слоге-слиянии]]	1	0	0
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']]]	1	0	0
15	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']]]	1	0	0
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']]]	1	0	0
17	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.е. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']]]	1	0	0
18	[[Слушание литературного произведения о природе. Производство по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1	0	0
19	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']]]	1	0	0
20	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']]]	1	0	0

21	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']]	1	0	0
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']]	1	0	0
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']]	1	0	0
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]	1	0	0
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление раскрывает букву М. Обобщение изученного о буквах и звуках]]	1	0	0
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']]	1	0	0
27	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з]]	1	0	0
28	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']]	1	0	0
29	[[Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звука [б] - [п]. Слушание литературных произведений о родной природе. Производство по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1	0	0
30	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']]	1	0	0
31	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев «Дядя Миша». Чередование звонких и глухих голосов. Чтение текстов с изученными буквами]]	1	0	0
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звука [д] - [т]]]	1	0	0
33	[[Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"]]	1	0	0
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль буква Я, я]]	1	0	0
35	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами]]	1	0	0
36	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']]	1	0	0
37	[[Повторение правил обозначается буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков]]	1	0	0

38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ]]	1	0	0
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	0	0
40	[[Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школе»]]	1	0	0
41	[[Знакомство с буквой ь. определение функции буквы ь]]	1	0	0
42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]]]	1	0	0
43	[[Слушание литературного произведения о животных. Производство по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	0	0
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	0	0
45	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ]]	1	0	0
46	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]]]	1	0	0
47	[[Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	0	0
48	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё]]	1	0	0
49	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х]]	1	0	0
50	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	0	0
51	[[Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."]]	1	0	0
52	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]]]	1	0	0
53	[[Слушание стихотворений о животных. Производство по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1	0	0
54	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]]]	1	0	0
55	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"]]	1	0	0

]]			
56	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]]]	1	0	0
57	[[Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"]]	1	0	0
58	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ]]	1	0	0
59	[[Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"]]	1	0	0
60	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф]]	1	0	0
61	[[Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ]]	1	0	0
62	[[Отработка техники чтения. Производство по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"]]	1	0	0
63	[[Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «ф»]]]	1	0	0
64	[[Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного]]]	1	0	0
65	[[Чтение и анализ статей В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина]]]	1	0	0
66	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. По мотивам отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина]]]	1	0	0
67	[[Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худого того, кто добра не делает никому», «Вместе срочно, а врозь скучно»]]]	1	0	0
68	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе текстов С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»]]]	1	0	0
69	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания по мотивам сказки К. И. Чуковского «Телефон»]]]]	1	0	0
70	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания в тексте В. В. Бианки. «Первая охота»]]]	1	0	0
71	[[Выразительное чтение по циклам текстов М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока»]]]	1	0	0

72	[[Выразительное чтение на основе стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"]]	1	0	0
73	[[Выразительное чтение на основе текстов С.В. Михалкова "Котята"]]	1	0	0
74	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на тексте текста К.И. Чуковского "Путаница"]]	1	0	0
75	[[Выразительное чтение по тексту Б.В. Заходера "Два и три"]]	1	0	0
76	[[Выразительное чтение на основе стихотворений В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом»]]	1	0	0
77	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на природе возникло про Азбуку]]	1	0	0
78	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на цикл сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"]]	1	0	0
79	[[Отработка навыка чтения]]	1	0	0
80	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе стихотворений С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шестой"]]	1	0	0
81	[[Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1	0	0
82	[[Резервный урок. Чтение проявляется в буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1	0	0
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1	0	0
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1	0	0
85	[[Резервный урок. Определение темы произведений: о животных. В возникновении Е.И. Чарушина]]	1	0	0
86	[[Резервный урок. Чтение незначительное проявление животных Н.И. Сладкова]]	1	0	0
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]	1	0	0

88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1	0	0
89	[[Резервный урок. Чтение незначительно проявляется Л.Н. Толстого о детях]]	1	0	0
90	[[Резервный урок. Чтение проявляется о детях Н.Н. Носова]]	1	0	0
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]	1	0	0
92	[[Резервный урок. Слушание литературных событий. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	0	0
93	[[Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	0	0
94	[[Реальность и волшебство в сказке. На основе сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]]	1	0	0
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]]	1	0	0
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На характер возникновения В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»]]]	1	0	0
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). По сюжету сказки Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»]]]	1	0	0
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]]	1	0	0
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различие. На основе произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]]	1	0	0
100	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]]	1	0	0
101	[[Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности]]]	1	0	0
102	[[Игровой народный фольклор: потешки]]	1	0	0
103	[[Восприятие наблюдалось о чудесах и фантазиях: способность автора замечать необычное в окружающем мире]]]	1	0	0
104	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Воображения», Ю. Мориц "Сто фантазий" и другие]]]	1	0	0

105	[[Открытие чудесного в обычных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»]]	1	0	0
106	[[Сравнения авторских и фольклорных о чудесах и фантазиях]]	1	0	0
107	[[Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	0	0
108	[[Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года]]	1	0	0
109	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	0	0
110	[[Восприятие произошло на родной природе: краски и звуки весны]]	1	0	0
111	[[Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение]]	1	0	0
112	[[Выявление главных мыслей (идей) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине]]	1	0	0
113	[[Работа с детскими книгами. Далее в иллюстрации эмоциональный отклик на произведение]]	1	0	0
114	[[Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей]]	1	0	0
115	[[Выделение главных мыслей (идей) произведения. В тексте К. Д. Ушинского "Худо того, кто добра не делает никому" и других: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]	1	0	0
116	[[Заголовок произведений, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе]]	1	0	0
117	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	0	0
118	[[Произведения о детях. На характер возникновения В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"]]	1	0	0
119	[[Характеристика героев произведений: качество поступков и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]	1	0	0
120	[[Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка»]]	1	0	0
121	[[Стихотворения о детях. В характере возникновения А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."]]	1	0	0
122	[[Работа с текстом произведений: осознание понятий труда, взаимопомощь. На основе	1	0	0

	произведений М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"]]			
123	[[Восприятие и самостоятельное чтение проявились о маме: подарок любви и заботы о родных людях на проявлении А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и другие]]]	1	0	0
124	[[Выделение главных мыслей (идей): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На основе стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и другие]]]	1	0	0
125	[[Осознание отражено в произведённых понятиях: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близко. На характер возникновения А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"]]	1	0	0
126	[[Определение тем произведений: о ограничениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных]]]	1	0	0
127	[[Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"]]	1	0	0
128	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На основе произведений М.М. Пришвина "Ёж" и другие]]]	1	0	0
129	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях братьев наших меньших: бережное отношение к животным. На основе рассказа В. А. Осеевой "Плохо"]]	1	0	0
130	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]]	1	0	0
131	[[Работа с текстом произведения: характеристики героя, его внешности, действий. В возникновении Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»]]]	1	0	0
132	[[Собаки — защитники Родины]]]	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)]]]	1	0	0
2	[[Произведения маленьких жанров фольклора]]]	1	0	0

3	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1	0	0
4	[[Характеристика национальных народных песен]]	1	0	0
5	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки]]	1	0	0
6	[[Ритм и счёт – основа построения классик]]	1	0	0
7	[[Анализ внутренних скороговорок, их роли в речи]]	1	0	0
8	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1	0	0
9	[[Произведения устного народного творчества]]	1	0	0
10	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На основе русской народной сказки «У страха глаза велики»]]	1	0	0
11	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1	0	0
12	[[Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»]]	1	0	0
13	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок на тему сказки "Лиса и журавль"]]	1	0	0
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1	0	0
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На основе русской народной сказки "Гуси-лебеди"]]	1	0	0
16	[[Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры]]	1	0	0
17	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1	0
18	[[Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие восприятия осенней природы]]	1	0	0
19	[[Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и композиторов по выбору]]	1	0	0
20	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени]]	1	0	0

21	[[Сравнение стихотворений об осени. На природе появился Ф. И. Тютчева «Есть в осень начал...», К.Д. Бальмонта "Осень"]]	1	0	0
22	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на текстах А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета "Ласточки пропали..."]]	1	0	0
23	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и другие на выбор]]	1	0	0
24	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1	0	0
25	[[Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов]]	1	0	0
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1	0
27	[[Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов]]	1	0	0
28	[[Работа с текстами произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1	0	0
29	[[Патриотический звук звучал о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1	0	0
30	[[Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»]]	1	0	0
31	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной]]	1	0	0
32	[[Любовь к природе – тема возникла о Родине. На основе произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1	0	0
33	[[Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главных мыслей (идей) и темы проявляются о Родине]]	1	0	0
34	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1	0	0
35	[[Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"]]	1	0	0
36	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1	0	0
37	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1	0	0

38	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1	0	0
39	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1	0	0
40	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведений, выделение сторон языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина]]	1	0	0
41	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведений. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные другими художниками]]	1	0	0
42	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1	0	0
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение)]]	1	0	0
44	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"]]	1	0	0
45	[[Тема в творчестве семейных писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"]]	1	0	0
46	[[Характеристика главного героя рассказа. мысль Главная произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"]]	1	0	0
47	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций]]	1	0	0
48	[[Образы героев стихотворных и прозаических образов животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки]]	1	0	0
49	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор]]	1	0	0
50	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»]]	1	0	0
51	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1	0	0
52	[[Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1	0	0
53	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1	0	0
54	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»]]	1	0	0

55	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор]]	1	0	0
56	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1	0	0
57	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения поведения по выбору]]	1	0	0
58	[[Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На результате возникли К.Д.Ушинского и других по выбору. В. В. Бианки "Музыкант".]]	1	0	0
59	[[Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1	0	0
60	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1	0
61	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме]]	1	0	0
62	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Производственные действия по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие]]	1	0	0
63	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на тексте Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."]]	1	0	0
64	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1	0	0
65	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения поведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина]]	1	0	0
66	[[Описание игр и зимних развлечений для детей. Произведения поведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1	0	0
67	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1	0	0
68	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Производственные действия по выбору, например, Г.А. Скребницкого]]	1	0	0
69	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам]]	1	0	0
70	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1	0	0
71	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"]]	1	0	0

72	[[Составление плана сказки: часть текста, их главная тема. На основе русской народной сказки "Два мороза"]]	1	0	0
73	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	0	0
74	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	0	0
75	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1	0	0
76	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1	0
77	[[Выявление по последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	0	0
78	[[Чтение по роликам (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	0	0
79	[[Осознание понятий друга, дружба на природе возникла о животных. Производственные действия по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"]]	1	0	0
80	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"]]	1	0	0
81	[[Произведения о детях. На основе рассказов Н. Н. Носова "Затейники"]]	1	0	0
82	[[Характеристика героя, его портрет. Производственные действия о детях по выбору, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"]]	1	0	0
83	[[Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"]]	1	0	0
84	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа]]	1	0	0
85	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.]]	1	0	0
86	[[Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"]]	1	0	0
87	[[Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На основе рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"]]	1	0	0
88	[[Выделение главных мыслей (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"]]	1	0	0

89	[[Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"]]	1	0	0
90	[[Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай]]	1	0	0
91	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"]]	1	0	0
92	[[Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"]]	1	0	0
93	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1	0
94	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1	0	0
95	[[Народная наблюдательность, выраженная мелочность в жанрах устного народного творчества (фольклора)]]	1	0	0
96	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1	0	0
97	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». План составления текста]]	1	0	0
98	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности]]	1	0	0
99	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушаем стихотворения о весне и лете]]	1	0	0
100	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"]]	1	0	0
101	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей]]	1	0	0
102	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"]]	1	0	0
103	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1	0	0
104	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихах разных поэтов. Сравнение стихотворений]]	1	0	0
105	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1	0	0
106	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1	0	0

107	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1	0	0
108	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1	0
109	[[Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.]]	1	0	0
110	[[Характеристика всех колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1	0	0
111	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1	0	0
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1	0	0
113	[[Международный женский день – тема художественных изображений]]	1	0	0
114	[[Восприятие произошло о маме: дружеский разговор и радость общения. Производственные действия по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"]]	1	0	0
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"]]	1	0	0
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1	0
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших, о близких»: выбор книг на основе тематических картотеки]]	1	0	0
118	[[Резервный урок. Шутливое всасывание будет обработано. По мотивам произведений А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"]]	1	0	0
119	[[Резервный урок. Средства комического создания в производстве. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"]]	1	0	0
120	[[Герои литературной (авторской) сказки. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Чебурашка"]]	1	0	0
121	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»]]	1	0	0
122	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения поведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»]]	1	0	0
123	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1	0	0

124	[[Отражение темы дружбы в братьях Гримм «Бременские музыканты»]]	1	0	0
125	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений]]	1	0	0
126	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с добавлением сказок]]	1	0	0
127	[[Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведения по выбору, например, английские народные песенки]]	1	0	0
128	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	0	0
129	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	0	0
130	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"]]	1	0	0
131	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор]]	1	0	0
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1	0
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1	0
134	[[Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1	0	0
135	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1	0	0
136	[[Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1	0	0
Добавить строки				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»**

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор:  Ложкина О.В.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1677083)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к освоению начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформированных в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение для развития обучающегося. Приобретенные ими знания, опыт выполнения и универсальных действий с математическими предметами, первоначальное владение математическим языком станут фундаментальным обучением на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих целей образования, развития, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значений величин и их измерений, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление методов решения математических и практических задач в математике, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

обеспечивает функциональную математическую грамотность обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построения на основе и использования математических связей («часть – звенья», «больше – меньше», «равно – неравномерно», «порядок»). »), смысл арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность событий);

обеспечение математического развития обучающегося – способностей к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, навыков построения рассуждений, аргументации в парламенте, разделения верных (истинные) и неверные (ложные) заявления, ведения поиска информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, общепринятых стандартов интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировок в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора результатов программы по математике остаются следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений влияет на познание законов освещения окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение, размер);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостности восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Использование математических языков, элементов алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность мнения).

На уровне начального общего образования математические знания и методы, применяемые при изучении других химических предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидки, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимися методы построения алгоритмов, выборки рациональных методов устных и

письменных арифметических вычислений, прием проверок правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) формируют показатели сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой оценки дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программ по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Они также включают результаты в становлении личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и формы», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и форма

Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при учете, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и ее измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий, сложений, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по изображению. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одном действии.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и предметов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – горизонтально», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, наклона, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью участков на листе в клеточку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по изображению. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблиц включает не более 4 данных. Извлечение данных из строк или столбцов, внесение одного-двух данных в таблицу.

Чтение рисунков, схем с одним-двумя числами данных (значениями величин данных).

Двух-трех шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерениями длины, изображениями геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

наблюдать математические объекты (числа, размеры) в окружающем мире;

находить общее и различное в записях арифметических действий;

наблюдать за действием измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

вернуть объекты на группу по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать руками по собственному замыслу;

приводить числа, геометрические фигуры;

Соблюдайте последовательность действий при количественном и последовательном счете.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текста, числовой записи, таблицы, рисунка, схемы;

прочитать таблицу, изобразив информацию, представленную в табличной форме.

У обучающихся формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, описанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое соотношение величины (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

создать предложение относительно заданного набора объектов.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

взять на себя учебную задачу, следить за ее процессом деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
учитывать интерес к результатам решения учебной задачи, с помощью учителя определять причину возникающих ошибок и затруднений;

Проверьте правильность вычислений с помощью другого приема выполнения действия.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

участвовать в парной работе с математическим воздействием, соблюдать правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнениями партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и форма

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись эквивалента, цвета. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, уровня. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – часы, минуты), измерения длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между величинами измерений (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычисление чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложений, их применение для вычисления. Взаимосвязь компонентов и результат действия сложения, действия вычитания. Проверка результата расчета (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел на практике и в научных целях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при расчетах и определении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результат действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия предложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значений. Порядок выполнения действий в числовом вы увидите, содержащем действия предложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование противоположных свойств.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Планируйте решение задач в двух действиях, выбирая соответствующий план арифметических действий. Запись решений и ответов на задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи по увеличению или уменьшению величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа на задачу и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, проведение плана, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью циркуля. Изображение на клетчатой бумаге нанесено с заданными длинами сторон, квадрат с заданной четвертью стороной. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного контура (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одной-двух таблиц признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) заявления, содержащие количественные, пространственные отношения, зависящие между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа со таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числами данных.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

наблюдать математические отношения (часть – мысли, больше – меньше) в окружающем мире;

Характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (долото, крупные, геометрические фигуры) по самостоятельно выбранному основанию;

восстановить (классифицировать) объекты (число, размеры, геометрические фигуры, текстовые задачи в одном действии) на группы;

найти модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задач (расчётной, с геометрическим измерением);

воспроизвести порядок выполнения действий в количественном выражении, содержащем действия предложений и вычитания (со скобками или без скобок);

сохранять соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подобрать доказательства, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

сохранить логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнить модели (схемы, изображения) готовыми числами данных.

У обучающихся формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход шифрования;

объяснить выбор меры, соответствующую ситуации измерения;

составить текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношений;

имя числа, формы, геометрические фигуры, проявление заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить формы, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать заявление с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

следовать установленному правилу, согласно которому составляются ряды величин, крупных, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим взаимодействием;

проверить правильность расчета с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составителях или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим воздействием: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценивать результаты действий, измерений);

совместно с учителем оценить результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и форма

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и голоса: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Краткое сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установленные отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунды), установленные параметры «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность событий» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), расстояние между крупными единицами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов на площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводные к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с буквенными числами).

Письменное предложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или получение результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом вы определяете, значение числового выражения, учитываете несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные измерения: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстами: анализ данных и взаимосвязей, представление моделей, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), по сравнению (разностное, кратное). Запись решения задач по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и полученного результата.

Доля измерения: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной меры. Задачи на превышение доли измерения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигур на части, составление фигур из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади квадрата (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге расположено на заданной площади.

Математическая информация

Классификация объектов по соседству.

Верные (истинные) и неверные (ложные) положения: проектирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если..., то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движение автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данных.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения научных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающимися и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

сравнивать математические объекты (числа, формы, геометрические фигуры);

выбор приема расчетов, выполнение действий;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, размеры, геометрические фигуры, текстовые задачи в одном действии) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, ее элементы;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задачах;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычислений;

выбор методов решения (моделирование ситуаций, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;

составить ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

смоделировать предлагаемую практическую ситуацию;

Хранить последовательность событий, действий, сюжета текстовой задачи.

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложений и умножения, дополнять данные чертёж;

сохранение соответствия между различными записями решения задач;

используйте дополнительную литературу (справочники, словари) для измерения и проверки значений математического термина (понятия).

У обучающихся формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

построить речевые высказывания для решения задач, составить текстовую задачу;

объяснять на примерах отношений «больше – на меньше...», «больше – меньше в...», «равномерно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбрать, изучить переход от одних единиц измерения к другим в соответствии с практической эксплуатацией;

Участвовать в обсуждении ошибок в ходе выполнения и результатов выполнения расчетов.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

проверять ход и результат выполнения действий;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснения, расчёты;

Выбирайте и используйте различные приемы прикидки и проверки правильности расчета, проверки полноты и правильности заполнения таблиц сложения, умножения.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные, определять решения с помощью цифровых и традиционных приборов, измерительных инструментов с помощью измерения, массы, времени);

договариваться об обязанностях в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

Выполните совместную прикидку и наблюдайте за результатом выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и форма

Числа за пределами миллионов: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочения. Число, большее или меньшее данное число на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношение между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля измерения времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное предложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллионов. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значений числового выражения, измерение нескольких действий в пределах 100 000. Проверка результата вычисления, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой частью, решение, которое содержит 2–3 действия: анализ, представление моделей, планирование и запись решений, решения по проверке и ответы. Анализ зависимостей, характерных процессов: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решения соответствующих задач. Задачи по установлению времени (начало, продолжительность и окончание событий), расчет количества, расхода, изменения. Задачи на превышение доли измерения, измерения по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изучаемых задач. Оформление решений по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линий, угла, круга. определение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигур на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, квадратные фигуры, составленные из двух трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с условиями: проектирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при определении задачи.

Данные о различных процессах и явлениях окружающего мира представлены на диаграммах, схемах, таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числовой, крупной, геометрической фигуре). Ищите информацию в справочной документации, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на учащихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных научных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, размеры, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбрать методы решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычислений, способ решения, моделирование ситуаций, варианты перебора);

найти модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенная длина, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным эффектам;

составить модель математической задачи, проверить ее соответствие условиям задачи;

Определение с помощью цифровых и индивидуальных приборов: массы предмета (электронные и гиревые весы), температуры (градусник), скорости движения транспортного средства (макет спидометра), вместимости (измерительные сосуды).

Для обучающихся формируются следующие указания как часть познавательных универсальных учебных действий:

презентация в разных формах;

извлекать пользу и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе в Интернете (в условиях регламентированного выпуска).

У обучающихся формируются следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или проверки выводов, гипотез;

конструировать, читать числовое выражение;

описать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математически объекты, явления и события с помощью изученных величин;

выполнить инструкцию, записать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиска ошибок в параметрах.

У обучающегося формируются следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных научных действий:

контроль правильности и полноты выполнения алгоритма решения арифметического действия, текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерений;

самостоятельно выполнить прикидку и оценить результат измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в выполнении учебной задачи.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о поиске решений, распределять работу между участниками группы (например, в решениях задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в случае поиска доказательства, выбора экономичного пути;

договариваться с одноклассниками в расчете проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, расчет стоимости и покупки, приближенный расчет расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды),

геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при проектировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программы освоения личностных результатов по математике на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включенными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в соответствии с правилами и нормами поведения и соблюдающими процессы самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. .

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способностей мыслить, рассуждать, выдвигать тенденции и доказывать или опровергать их;

применять общие правила деятельности со сверстниками, руководитель имеет возможность договариваться, лидировать, соответствовать требованиям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в организации, урегулировании опыта применения математических отношений в представлении жизни, повышении интереса к интеллектуальному кьному труду и уверенности в своих возможностях при обеспечении поставленных задач, умении преодолевать трудности;

оценивать практические и технологические ситуации с точки зрения возможностей применения математики для рационального и эффективного решения научных и жизненных проблем;

охарактеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углубить свои математические знания и навыки, намечать пути, необходимые для этого;

использовать разнообразные информационные средства для решения предложенных и самостоятельно выбранных научных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические действия:

сохранение связи и зависимости между математическими объектами («часть – связи», «причина – теория», «протяжённость »);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобрести практические графические и измерительные навыки для успешного решения научных и бытовых задач; отстаивание текстовой задачи, ее решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной задачей.

Базовые исследовательские действия:

возможность ориентироваться в учебных материалах разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения научных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения научных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
выступить с заявлением в заданной форме (дополнить таблицу, текст), сформулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные технологические действия

Publication:

конструировать утверждения, проверять их истинность;
использовать текст задания для описания хода и решения математической задачи;
комментировать процесс вычислений, строительства, решений;
объяснить полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать обсуждения, оценивать показания участников, приводить доказательства своих прав, вести это общение;
создать в соответствии с учебной программой тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (например, при условии задачи), утверждение (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
Самостоятельно составьте тексты заданий, аналогичные типовым изучаемым.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий;
соблюдать правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

изучить процесс контроля и результат своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать определенные действия;

находить ошибки в своей работе, сохранять свою ответственность, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возникновение возможности возникновения и ошибок, представить способы их рассмотрения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

Оценивайте разумность своих действий, давая им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: оценивать работу между участниками группы (например, в задачах, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать решения в случае поиска доказательств, выбора рационального пути, анализа информации;

Изучить совместный контроль и оценить выполнение действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и попытаться предусмотреть пути их отражения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося формируются следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, сохранять упорядоченный номер объекта;

нахождение числа, большее или меньшее данное число на заданное число;

Выполнять арифметические действия предложений и вычитаний в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

звучат и выражают компоненты действий предложения (слагаемые, короткие) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решить текстовые задачи в одном действии по предложению и вычитанию: наиболее часто встречающиеся условия и требования (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соединения «длиннее – длины», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерить длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

сохранять между объектами соотношение: «слева – справа», «спереди – сзади», «между » ;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить обозначения и признаки в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, в зависимости от наличия данных в таблице, от наличия данных из таблицы;

сравнить два объекта (числа, геометрические фигуры);

удалить объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося формируются следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

нахождение числа в большее или меньшее данное число в заданном числе (в пределах 100), большее данное число в заданном числе раз (в пределах 20);

соблюдать и соблюдать порядок вычисления значений числовых выражений (со скобками или без скобок), действий Сократа сложения и вычитания в пределах 100;

Выполнить арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблиц умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

нахождение неизвестной компоненты приложения, вычитания;

использовать при выполнении практических задач величину длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определение с помощью измерительных приборов, определение времени с помощью часов;

сравнивать измерения длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними отношения «больше или меньше на»;

решить текстовые задачи в одно-два действия: поднять задачу (краткую запись, рисунок, таблицу или другую модель), спланировать ход решения текстовой задачи в двух действиях, оформить его в виде арифметического действия или действий, записать ответ;

различимость и геометричность формы фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клеточку нарисовать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линии или прямоугольника прямого угла, наоборот с заданными длинами сторон;

осуществлять измерение длин отдельных предметов с помощью линейки;

нахождение длины лучевой кости, состоящей из двух звеньев периметра прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

нахождение общего признака группы математических объектов (долото, крупная, геометрическая фигура);

нахождение условности в ряду предметов (долото, геометрические фигуры);

опорная информация в заданной форме: дополнить текст задач числами, заполнить символ или столбец таблицы, привести числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

найти модели геометрических фигур в окружающем мире;

подобрать доказательства, подтверждающие суждение, ответ;

составить (дополнить) текстовую задачу;

проверить правильность вычислений, измерений.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

нахождение большего или меньшего числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

Выполнить арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменности);

выполнить операции умножения и деления числами 0 и 1;

сохранять и соблюдать порядок действий при вычислении значений числовых выражений (со скобками или без скобок), арифметических действий Сократа, вычитания, умножения деления;

использовать при вычислении противоположных и сочетательных свойств сложения;

нахождение неизвестной компоненты арифметического действия;

использовать при выполнении практических задач и определение задачи измерения: длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), масса (грамм, килограмм), время (минута, час, секунды), стоимость (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных приборов (массу, время), выполнять прикидку и оценивать результат измерений, определять продолжительность событий;

сравнивать измерения длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними расстояния «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю измерения (половина, четверть);

сравнивать измерения, выраженные доли;

использовать при определении задачи и практических условиях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при обеспечении задачи выполнения сложение и вычисление однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решить задачу в одно-два действия: поднять текст задачи, спланировать ход решения, зафиксировать решение и ответ, проанализировать решение (искать другой способ решения), оценить ответ (установить его реалистичность, проверить расчет);

конструировать контур из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры на площади (наложение, параллельные числовых оценок);

нахождение периметра контура (квадрата), квадрата контура (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) высказывания со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум направлениям;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составить план выполнения учебного задания и прийти к нему, выполнить действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
выбор верного решения математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие приемы:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

нахождение большего или меньшего числа на заданное число, в заданное число раз;

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными цифрами письменности (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное число письменности (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменности (в пределах 1000);

придавать значение числовому выражению (со скобками или без скобок), рассматривать 2–4 арифметических действий, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

Выполнить прикидку результата вычисления, проверить полученный ответ по критериям: достоверности (реальности), соответствия правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

нахождение неизвестной компоненты арифметического действия;

использовать важнейшую величину решения задачи (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при определении задачи величину длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимость (копейка, рубль), площадь (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорость (километр в час);

использовать при определении текстовых задач и практически установить соотношение между скоростью, временем и пройденным маршрутом, между производительностью, временем и объемом работы;

определение с помощью цифровых и индивидуальных приборов массы предмета, температуры (например, воды, воздуха в помещении), вместимости с помощью измерительных сосудов, прикидки и измерения результатов измерений;

решить текстовые задачи в действиях 1–3, выполнить преобразование заданных величин, выборку при расширении подходящих методов вычислений, сочетание устных и письменных вычислений и с помощью, при необходимости, вычислительных устройств, оценить полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

Практически решать задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с сохраняемыми данными, нахождение недостающей информации (например, из таблиц, схем), нахождение различных способов решения;

различать окружность и круг, рисовать с помощью круга и измерять окружность заданного радиуса;

обнаруживать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции объектов окружающего мира на плоскость (пол, стена);

Выполните разбиение (покажите на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), найдите периметр и квадрат фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному одно-двум воздуху;

извлекать и использовать для выполнения задач и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными об изменениях процессов и явлений окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счетчик, меню, прайс-лист), объявление);

заполнить данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и математических формах, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составить модель текстовой задачи, числовое выражение;

Выберите разумное решение задач, найдите все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и размеры					
1.1	Число от 1 до 9	13	0	0	[[Учи.ру РЭШ Электронное приложение к учебнику]]
1.2	Число от 0 до 10	3	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
1.3	Число от 11 до 20	4	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
5.2	Таблицы	7	0	0	[[Учи.ру РЭШ]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	0	[[Учи.ру РЭШ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------------------	------------------	--

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и размеры					
1.1	Число	9	1	0	[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
1.2	Величины	10	0	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Умножение и деление	25	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические измерения	9	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Итого по разделу	14			
Повторение пройденного материала	9	1	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8	0	[[[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	1	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС

В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[[Количественный счёт. Один, два, три...]]]	1	0	0
2	[[[Порядковый счёт. Первый, второй, третий...]]]	1	0	0
3	[[[Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа]]]	1	0	0
4	[[[Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше]]]	1	0	0
5	[[[Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше]]]	1	0	0
6	[[[Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)]]]	1	0	0

7	[[Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
8	[[Различение, чтение чисел. Число и цифра 1]]	1	0	0
9	[[Число и количество. Число и цифра 2]]	1	0	0
10	[[Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3]]	1	0	0
11	[[Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий]]	1	0	0
12	[[Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий]]	1	0	0
13	[[Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4]]	1	0	0
14	[[Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине]]	1	0	0
15	[[Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5]]	1	0	0
16	[[Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)]]	1	0	0
17	[[Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)]]	1	0	0
18	[[Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч]]	1	0	0
19	[[Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку]]	1	0	0
20	[[Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию]]	1	0	0
21	[[Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения]]	1	0	0
22	[[Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче]]	1	0	0

23	[[Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг]]	1	0	0
24	[[Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6]]	1	0	0
25	[[Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7]]	1	0	0
26	[[Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8]]	1	0	0
27	[[Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9]]	1	0	0
28	[[Число и цифра 0]]	1	0	0
29	[[Число 10]]	1	0	0
30	[[Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда]]	1	0	0
31	[[Обобщение. Состав чисел в пределах 10]]	1	0	0
32	[[Единицы длины: сантиметр. Сантиметр]]	1	0	0
33	[[Измерение длины отрезка. Сантиметр]]	1	0	0
34	[[Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)]]	1	0	0
35	[[Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр]]	1	0	0
36	[[Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов]]	1	0	0
37	[[Числа от 1 до 10. Повторение]]	1	0	0
38	[[Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$]]	1	0	0
39	[[Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$]]	1	0	0

40	[[Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$]]	1	0	0
41	[[Дополнение до 10. Запись действия]]	1	0	0
42	[[Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача]]	1	0	0
43	[[Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача]]	1	0	0
44	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема]]	1	0	0
45	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц]]	1	0	0
46	[[Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме]]	1	0	0
47	[[Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной]]	1	0	0
48	[[Таблица сложения чисел (в пределах 10)]]	1	0	0
49	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы]]	1	0	0
50	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи]]	1	0	0
51	[[Обобщение по теме «Решение текстовых задач»]]	1	0	0
52	[[Сравнение длин отрезков]]	1	0	0
53	[[Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением]]	1	0	0
54	[[Группировка объектов по заданному признаку]]	1	0	0
55	[[Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству]]	1	0	0

56	[[Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?]]	1	0	0
57	[[Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже]]	1	0	0
58	[[Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник]]	1	0	0
59	[[Построение отрезка заданной длины]]	1	0	0
60	[[Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат]]	1	0	0
61	[[Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»]]	1	0	0
62	[[Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)]]	1	0	0
63	[[Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства]]	1	0	0
64	[[Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$]]	1	0	0
65	[[Сложение и вычитание в пределах 10]]	1	0	0
66	[[Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$]]	1	0	0
67	[[Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации]]	1	0	0
68	[[Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
69	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц]]	1	0	0
70	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение]]	1	0	0
71	[[Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр]]	1	0	0

72	[[Перестановка слагаемых при сложении чисел]]	1	0	0
73	[[Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений]]	1	0	0
74	[[Извлечение данного из строки, столбца таблицы]]	1	0	0
75	[[Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями]]	1	0	0
76	[[Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
77	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц]]	1	0	0
78	[[Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат]]	1	0	0
79	[[Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат]]	1	0	0
80	[[Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос]]	1	0	0
81	[[Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия]]	1	0	0
82	[[Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента]]	1	0	0
83	[[Решение задач на увеличение, уменьшение длины]]	1	0	0
84	[[Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия]]	1	0	0
85	[[Построение квадрата]]	1	0	0
86	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого]]	1	0	0
87	[[Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого]]	1	0	0

88	[[Вычитание как действие, обратное сложению]]	1	0	0
89	[[Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм]]	1	0	0
90	[[Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины]]	1	0	0
91	[[Внесение одного-двух данных в таблицу]]	1	0	0
92	[[Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента]]	1	0	0
93	[[Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
94	[[Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились]]	1	0	0
95	[[Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
96	[[Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация]]	1	0	0
97	[[Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел]]	1	0	0
98	[[Однозначные и двузначные числа]]	1	0	0
99	[[Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр]]	1	0	0
100	[[Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)]]	1	0	0
101	[[Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$]]	1	0	0
102	[[Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$]]	1	0	0
103	[[Десяток. Счёт десятками]]	1	0	0
104	[[Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0

105	[[Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия]]	1	0	0
106	[[Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
107	[[Сложение и вычитание с числом 0]]	1	0	0
108	[[Задачи на разностное сравнение. Повторение]]	1	0	0
109	[[Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение]]	1	0	0
110	[[Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия]]	1	0	0
111	[[Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$]]	1	0	0
112	[[Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$]]	1	0	0
113	[[Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
114	[[Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
115	[[Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20]]	1	0	0
116	[[Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
117	[[Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились]]	1	0	0
118	[[Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия]]	1	0	0
119	[[Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых]]	1	0	0
120	[[Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0

121	[[Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
122	[[Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
123	[[Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
124	[[Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
125	[[Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
126	[[Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
127	[[Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
128	[[Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
129	[[Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
130	[[Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
131	[[Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	0	0
132	[[Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе]]	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные	Практические

			работы	работы
1	[[Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение]]	1	0	0
2	[[Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение]]	1	0	0
3	[[Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение]]	1	0	0
4	[[Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100]]	1	0	0
5	[[Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение]]	1	0	0
6	[[Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых]]	1	0	0
7	[[Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение]]	1	0	0
8	[[Входная контрольная работа]]	1	1	0
9	[[Свойства чисел: однозначные и двузначные числа]]	1	0	0
10	[[Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)]]	1	0	0
11	[[Измерение величин. Решение практических задач]]	1	0	0
12	[[Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства]]	1	0	0
13	[[Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)]]	1	0	1
14	[[Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков]]	1	0	0
15	[[Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)]]	1	0	0

16	[[Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка]]	1	0	0
17	[[Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр]]	1	0	0
18	[[Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)]]	1	0	0
19	[[Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели]]	1	0	0
20	[[Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами]]	1	0	0
21	[[Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи]]	1	0	0
22	[[Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии]]	1	0	0
23	[[Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)]]	1	0	0
24	[[Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час]]	1	0	0
25	[[Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной]]	1	0	0
26	[[Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка]]	1	0	0
27	[[Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам]]	1	0	0
28	[[Разностное сравнение чисел, величин]]	1	0	0
29	[[Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда]]	1	0	0
30	[[Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок]]	1	0	0

31	[[Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах]]	1	0	0
32	[[Сочетательное свойство сложения]]	1	0	0
33	[[Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений]]	1	0	0
34	[[Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству]]	1	0	0
35	[[Контрольная работа №1]]	1	1	0
36	[[Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств]]	1	0	0
37	[[Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач]]	1	0	0
38	[[Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур]]	1	0	0
39	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом]]	1	0	0
40	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$]]	1	0	0
41	[[Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$]]	1	0	0
42	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$]]	1	0	0
43	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд]]	1	0	0
44	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд]]	1	0	0
45	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа]]	1	0	0

46	[[Контрольная работа №2]]	1	1	0
47	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения]]	1	0	0
48	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения]]	1	0	0
49	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$]]	1	0	0
50	[[Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$]]	1	0	0
51	[[Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения]]	1	0	0
52	[[Вычисление суммы, разности удобным способом]]	1	0	0
53	[[Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)]]	1	0	0
54	[[Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»]]	1	0	0
55	[[Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц]]	1	0	0
56	[[Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения]]	1	0	0
57	[[Построение отрезка заданной длины]]	1	0	0
58	[[Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения]]	1	0	0
59	[[Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания]]	1	0	0
60	[[Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение]]	1	0	0
61	[[План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий]]	1	0	0

62	[[Запись решения задачи в два действия]]	1	0	0
63	[[Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу]]	1	0	0
64	[[Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения]]	1	0	0
65	[[Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию]]	1	0	0
66	[[Сравнение геометрических фигур]]	1	0	0
67	[[Контрольная работа №3]]	1	1	0
68	[[Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная]]	1	0	0
69	[[Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)]]	1	0	0
70	[[Алгоритм письменного сложения чисел]]	1	0	0
71	[[Алгоритм письменного вычитания чисел]]	1	0	0
72	[[Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок]]	1	0	0
73	[[Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов]]	1	0	0
74	[[Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)]]	1	0	0
75	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд]]	1	0	0
76	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$]]	1	0	0
77	[[Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка]]	1	0	0

78	[[Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)]]	1	0	0
79	[[Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника]]	1	0	0
80	[[Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)]]	1	0	0
81	[[Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений]]	1	0	0
82	[[Письменное сложение и вычитание. Повторение]]	1	0	0
83	[[Устное сложение равных чисел]]	1	0	0
84	[[Контрольная работа №4]]	1	1	0
85	[[Оформление решения задачи с помощью числового выражения]]	1	0	0
86	[[Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур]]	1	0	0
87	[[Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны]]	1	0	0
88	[[Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон]]	1	0	0
89	[[Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства]]	1	0	0
90	[[Взаимосвязь сложения и умножения]]	1	0	0
91	[[Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия]]	1	0	0
92	[[Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника]]	1	0	0
93	[[Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата]]	1	0	0

94	[[Применение умножения для решения практических задач]]	1	0	0
95	[[Нахождение произведения]]	1	0	0
96	[[Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)]]	1	0	0
97	[[Переместительное свойство умножения]]	1	0	0
98	[[Контрольная работа №5]]	1	1	0
99	[[Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства]]	1	0	0
100	[[Применение деления в практических ситуациях]]	1	0	0
101	[[Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)]]	1	0	0
102	[[Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)]]	1	0	0
103	[[Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)]]	1	0	0
104	[[Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии]]	1	0	0
105	[[Вычитание суммы из числа, числа из суммы]]	1	0	0
106	[[Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение]]	1	0	0
107	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2]]	1	0	0
108	[[Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)]]	1	0	0
109	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2]]	1	0	0
110	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3]]	1	0	0

111	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3]]	1	0	0
112	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4]]	1	0	0
113	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4]]	1	0	0
114	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5]]	1	0	0
115	[[Контрольная работа №6]]	1	1	0
116	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5]]	1	0	0
117	[[Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз]]	1	0	0
118	[[Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения]]	1	0	0
119	[[Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения]]	1	0	0
120	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6]]	1	0	0
121	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6]]	1	0	0
122	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7]]	1	0	0
123	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7]]	1	0	0
124	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8]]	1	0	0
125	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8]]	1	0	0
126	[[Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9]]	1	0	0
127	[[Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения]]	1	0	0

128	[[Умножение на 1, на 0. Деление числа 0]]	1	0	0
129	[[Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)]]	1	0	0
130	[[Итоговая контрольная работа]]	1	1	0
131	[[Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы]]	1	0	0
132	[[Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур]]	1	0	0
133	[[Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий]]	1	0	1
134	[[Обобщение изученного за курс 2 класса]]	1	0	0
135	[[Единица длины, массы, времени. ПовторениеЗадачи в два действия. Повторение]]	1	0	0
136	[[Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. ПовторениеЧисла от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение]]	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ, электронное приложение к учебнику, Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»**

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор: 
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4830092)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить

глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации

«Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия

в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$ (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$ с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
составление наглядной графической схемы;
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	[[Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То берёзка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришель); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.2	[[Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, храбрость ребятушки»; заклички]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.3	[[Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у нас у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шайнский «Дважды два – четыре»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.4	[[Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.5	[[Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.6	[[Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка

2.1	[[Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.2	[[Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]

2.3	[[Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказок С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.4	[[Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.5	[[Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.6	[[Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.7	[[Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	[[Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и Радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыкальные вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тихо и ясен...» на сл. Фета]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.2	[[Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.3	[[Танцы, игры и веселье: А. Спадавекиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.4	[[Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш Нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		4			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	[[Певец народа своего: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
-----	---	---	---	---	--------------------

1.2	[[Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.3	[[Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – всероссийская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		5			

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	[[Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.2	[[Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		2			

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.2	[[Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляж Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.3	[[Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.4	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужские и женские хоры из Введения оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		4			

Раздел 4. Современная музыкальная культура

4.1	[[Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
-----	--	---	---	---	--------------------

4.2	[[Электронные музыкальные инструменты: И. Томига электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	[[Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала войны» из оперы «Сказание о невидимом классе Китеже и деде Февронии»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
5.2	[[Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	[[Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шайнский «Вместе весело шагать»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.2	[[Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вязать»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.3	[[Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]

1.4	[[Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.5	[[Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.6	[[Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
1.7	[[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	[[Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.2	[[Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.3	[[Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.4	[[Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.5	[[Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление в опере «Хованщина»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.6	[[Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.7	[[Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано исполнила С.Т. Рихтера]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]

2.8	[[Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старых бабушек»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		8			

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	[[Главный музыкальный символ: Гимн России]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.2	[[Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		2			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	[[Диалог культуры: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородинская музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	[[Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.2	[[Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богород Девице Радуйся» из «Всенощного бдения»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2.3	[[Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		3			

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.2	[[Театр оперы и балета: выезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.3	[[Балет. Хореография – художественный танец: вальс, сцена, примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.4	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.5	[[Сюжетного музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3.6	[[Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	[[Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
4.2	[[Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
4.3	[[Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» исполнила Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» исполнила в группе «Рирада»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
4.4	[[Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детских ансамблей электронных и элементарных инструментов]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Край, в котором ты живёшь]]	1	0	0
2	[[Русский фольклор]]	1	0	0
3	[[Русские народные музыкальные инструменты]]	1	0	0
4	[[Сказки, мифы и легенды]]	1	0	0
5	[[Фольклор народов России]]	1	0	0
6	[[Народные праздники]]	1	0	0
7	[[Композиторы – дети]]	1	0	0
8	[[Оркестр]]	1	0	0
9	[[Музыкальные инструменты. Флейта]]	1	0	0
10	[[Вокальная музыка]]	1	0	0
11	[[Инструментальная музыка]]	1	0	0
12	[[Русские композиторы-классики]]	1	0	0
13	[[Европейские композиторы-классики]]	1	0	0

14	[[Музыкальные пейзажи]]	1	0	0
15	[[Музыкальные портреты]]	1	0	0
16	[[Танцы, игры и веселье]]	1	0	0
17	[[Какой же праздник без музыки?]]	1	0	0
18	[[Певец народа своего]]	1	0	0
19	[[Музыка стран ближнего зарубежья]]	1	0	0
20	[[Музыка стран ближнего зарубежья]]	1	0	0
21	[[Музыка стран дальнего зарубежья]]	1	0	0
22	[[Музыка стран дальнего зарубежья]]	1	0	0
23	[[Звучание храма]]	1	0	0
24	[[Религиозные праздники]]	1	0	0
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]]	1	0	0
26	[[Театр оперы и балета]]	1	0	0
27	[[Балет. Хореография – искусство танца]]	1	0	0
28	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля]]	1	0	0
29	[[Современные обработки классики]]	1	0	0
30	[[Современные обработки классики]]	1	0	0
31	[[Электронные музыкальные инструменты]]	1	0	0

32	[[Весь мир звучит]]	1	0	0
33	[[Песня]]	1	0	0

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0
-------------------------------------	--	----	---	---

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Край, в котором ты живёшь]]	1	0	0
2	[[Русский фольклор]]	1	0	0
3	[[Русские народные музыкальные инструменты]]	1	0	0
4	[[Сказки, мифы и легенды]]	1	0	0
5	[[Народные праздники]]	1	0	0
6	[[Фольклор народов России]]	1	0	0
7	[[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов]]	1	0	0
8	[[Русские композиторы-классики]]	1	0	0
9	[[Европейские композиторы-классики]]	1	0	0
10	[[Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель]]	1	0	0
11	[[Вокальная музыка]]	1	0	0
12	[[Программная музыка]]	1	0	0

13	[[Симфоническая музыка]]	1	0	0
14	[[Мастерство исполнителя]]	1	0	0
15	[[Инструментальная музыка]]	1	0	0
16	[[Главный музыкальный символ]]	1	0	0
17	[[Красота и вдохновение]]	1	0	0
18	[[Диалог культуры]]	1	0	0
19	[[Диалог культуры]]	1	0	0
20	[[Инструментальная музыка в церкви]]	1	0	0
21	[[Искусство Русской православной церкви]]	1	0	0
22	[[Религиозные праздники]]	1	0	0
23	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]]	1	0	0
24	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]]	1	0	0
25	[[Театр оперы и балета]]	1	0	0
26	[[Балет. Хореография – искусство танца]]	1	0	0
27	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля]]	1	0	0
28	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля]]	1	0	0
29	[[Сюжетного спектакля]]	1	0	0
30	[[Оперетта, мюзикл]]	1	0	0

31	[[Современные обработки классической музыки]]	1	0	0
32	[[Джаз]]	1	0	0
33	[[Исполнители современной музыки]]	1	0	0
34	[[Электронные музыкальные инструменты]]	1	0	0
Добавить строку				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство«Просвещение»;

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс, 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD- ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru>
7. Российская Электронная Школа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

**Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»**

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор:  Ложкина О.Б.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4857025)

учебного предмета «Родной язык (удмуртский)»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Родной язык (удм.)» составлена в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; приказом МИНОБРНАУКИ России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31 декабря 2015 года №1576;

-Примерной программой по литературному чтению на удмуртском языке;

-Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Кабачигуртская НОШ;

-Положением « О разработке рабочей программы педагога МБОУ Кабачигуртская НОШ д. Кабачигурт, реализующего ФГОС » .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

В результате изучения курса «Удмуртский язык» обучающиеся 1 класса научатся осознавать родной язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к их грамотному использованию. Родной язык станет для учеников средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У обучающиеся 1 класса будут сформированы:

- чувство гордости за свою малую и большую Родину, осознание своей этнической и национальной идентичности (Я – удмурт, я – гражданин РФ);
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- этические чувства (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им);
- уважительное отношение к родному языку, к истории и культуре своего народа;
- положительное отношение к школе и к учебной деятельности;
- мотивация к изучению родного языка – государственного языка республики; учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

Выпускник 1 класса получит возможность для формирования:

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к обучению в школе, понимания необходимости изучения родного языка.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Метапредметные результаты

Овладение важнейшими универсальными учебными действиями (УУД):
регулятивными, познавательными, коммуникативными.

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе изучения родного языка выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самокоррекцию; оценивать выполненные действия; рефлексировать;
- работать в сотрудничестве с учителем и учащимися;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– самостоятельно адекватно контролировать и оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Предметные

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник I класса научится:

– различать звуки и буквы;

характеризовать звуки родного языка: гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; звонкие и глухие;

– пользоваться удмуртским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник I класса получит возможность научиться:

– осуществлять фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник I класса получит возможность научиться:

– соблюдать нормы удмуртского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах корень;

Выпускник получит возможность научиться:

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

Выпускник получит возможность научиться: – с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена

прилагательные, глаголы).

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложений;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять в предложении главные члены;
- различать распространённые и нераспространённые предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку тексты объемом 25-25 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки удмуртского языка.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение в удмуртских словах.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Буквы *е, ё, ю, я* – показатели мягкости согласных *д, з, л, н, с, т*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д], [з], [л], [н], [с], [т].

Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
обозначение мягкости согласных д, з, л, н, с, т буквами е, ё, ю, я, и;
правильное написание слов с аффрикатами й, ъ, э, ч, ж;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков. Определение звуков [б], [в], [г], [ж], [ж'], [к], [м], [п], [р], [ф], [х], [ц], [ц'], [ш], являющихся всегда твёрдыми. Определение звуков [э], [ч'], [й'], являющихся всегда мягкими. Различение аффрикат [ж], [э], [ч]. Определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков [д-д'], [з-з'], [л-л'], [н-н'], [с-с'], [т-т']. Различение звонких и глухих звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков [б-п], [в-ф], [г-к], [ж-ш], [з-с], [д-т], [э'-ч'], [ж'-ч']. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Ударение. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного удмуртского языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения на письме мягкости согласных звуков буквами ь, е, ё, ю, я, и. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Способы обозначения на письме твёрдости согласных звуков буквами й, э, ъ. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *кыз, кызь, пöзьы*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я (емыш, лемлет, югыт, люгы)*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание удмуртского алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

буквы ь, и, е, ё, ю, я после мягких согласных [д'] [з'] [л'] [н'] [с'] [т'];

буква е после твёрдых согласных;

мягкий знак (ь) после мягких согласных перед гласным ö (*льöмпу, сьöд, тöдьы, пöзьы*);

буквы й, э, ъ после твёрдых согласных [д] [з] [л] [н] [с] [т];

буквы э, ч, ж;

сочетания эа – ча, эо – чо, эу – чу;

разделительные ъ и ь;

слова с двойными согласными;

суффиксы -ос, -ёс, обозначающие множественное число существительных;

падежные суффиксы существительных;

письмо послелогов с существительными и местоимениями;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Календарно-тематическое планирование 1 класс (родной язык)

№	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период- 6 часов		
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма.	1
2	Письмо – рисование узоров - бордюров. Гигиенические правила письма	1
3	Письмо короткой и длинной наклонной линии	1
4	Письмо маленьких и больших полуovalов.	1
5	Строчная и заглавная буквы а ,А, у, У, О,о	1
6	Строчная и заглавная буквы о, О, Ы,ы, И,и	1
Букварный период -22 часа		
7	Строчная и заглавная буквы м, М, н , Н. Строчная буква й.	1
8	Строчная и заглавная буквы л, Л, р,Р.	1
9	Строчная и заглавная буквы д, Д, т, Т.	1
10	Строчная и заглавная буквы з, З, с, С.	1
11	Строчная и заглавная буквы э, Э, ө,Ө.	1
12	Строчная и заглавная буквы г, Г, к, К.	1
13	Строчная и заглавная буквы б, Б, п, П.	1
14	Строчная и заглавная буквы в, В, ф, Ф.	1
15	Строчная и заглавная буквы ж, Ж, ш, Ш.	1
16	Строчная и заглавная буквы й, Й.	1
17	Строчная и заглавная буквы е, Е.	1
18	Строчная и заглавная буквы ё, Ё.	1
19	Строчная и заглавная буквы ю, Ю	1
20	Строчная и заглавная буквы я, Я.	1
21	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.	1
22	Письмо слов с разделительным мягким знаком.	1
23	Строчная и прописная буквы э, Э, ч Ч.	1
24	Строчная и прописная буквы ё, Ё,	1
25	Строчная и прописная буквы ж, Ж.	1
26	Твёрдый знак. Письмо слов и слогов с твёрдым знаком	1
27	Строчная и прописная буквы ц, Ц, х,Х.	1
28	Строчная и прописная буквы щ, Щ.	1
Послебукварный период- 5 часов		
29	Удмуртский алфавит.	1
30	Контрольное списывание печатного текста.	1
31	Предложение.	1
32	Знаки препинания в конце предложения.	1
33	Слова - названия предметов, названия действий предметов, названия признаков предметов.	1

Азыкыл

Покчи классъёслы удмурт кылъя но литературной лыдзиськонъя программаос дасямын начальной школаын дышетонъя федерал кун стандартъёслэн куронъёссъя. Бадзымесь куронъёс пунктэмын школаын нылпиослэсь быгатонлыкъёссэс азинтонлы но лулпуш дуннезэс узырмытонлы, школаын дышетскыны дышетонлы, котькуд дышетон предметъя личностной, метапредметной, предметной быгатонъёссэс азинтонлы.

Удмурт кыллы но литературной лыдзиськонлы дышетон азе пунктэм мугъёс но ужпумъёс

Визьмо, улонын кин луэмзэ валась, дышетскыны, тодон-валанъёссэ ас кожаз бюджетны быгатись адямиез будэтон – туалы школалэн одигез валтись ужпумез луэ. Таче адямиез будэтонлэн инъетэз покчи классъёсын кылдэ. Татын лыдзыны но гожъяськыны, вераськыны но верамез кылзыны дышетон туж азинлыко но кужмо мынэ. Вордскем кыл

пичи дырысен ик пиналъёслы визь люканын, малпаськон радзэс азинтонын, адымиосын кусып тупатонын валтись инъет луэ. Соин валче дышетон удысын удмурт кылъя уроклен кулэлыкес туж бадзым.

Отгусьем луон (глобализация) вакытэ удмурт кылэз тодисьёслэн, сое дышетисьёслэн лыдзы ичиёмемен, удмурт кылъя урокёслэн кулэлыксы эшшо но кужмоя – соос анай-атай кылэз утён но азинтон урокёслы пормо.

Таин валче удмурт кыл но литературной лыдзиськон покчи пиналъёсты дышетон сознэтын одигъёсыз валтись предметёс луо но дышетскисьёслэсь личностной но метапредметной быгатонлыкёссэс азинтон вылысь таче мугъёсты быдэсто:

личностной:

– пиналъёсты зеч сямъёслы дышетон, вордскем кылзэс, шаерзэс, отын улись калыкез гажан мылкыд пычатон;

– удмурт калыклэн но соин чош улись калыкъёслэн лулчеберетэнызы, улэменызы, сямъёсынызы тодматон, ог-огенызы тупаса, валаса но ог-огзэс гажаса улыны дышетон;

– вордскем кылынызы тунсыкъяськон, сое азыланяз но дышетон мылкыд пычатон;

– пиналъёслэсь визьлыкес (саклыкес, йырсазызэс, малпаськон радзэс, вылти малпаськонзэс (воображенизэс)) азинтон;

метапредметной:

Дышетскыны дышетон *познавательной, регулятивной, коммуникативной* универсальной учебной действо (УДД) дышетон пыр радъяське.

Познавательной УУД – со урокын но внеурочной ужын тодон-валан люканы юрттись действо:

– кулэ информацияез портэм источникёсысь утчаны дышетон: книгаосысь, энциклопедиясысь, словарьёсысь, справочникёсысь, озы ик интернетсысь;

– схемаосын, таблицаосын ужаны дышетон;

– дышетоно материалэз чакланы-эскерыны, куспазы чошатыны, огъя но портэм тодметъёссэс шедьтыны, со тодметъёсья классифицировать карыны, огъяньёс лэсьтыны, дышетон.

Регулятивной УУД – со дышетсконэз радъяны юрттись действо:

– урокэсь темазэ но мугзэ пуктыны дышетон;

– урокэсь мугзэ лыдэ басьтыса, ужез радъяны дышетон;

– ас кожад ужаны, ужомед понна кыл кутыны дышетон,

– ас ужомдэ эскерыны но шонер дунъяны дышетон;

– дышетисен, пиналъёсын валче ужаны; ужлэсь зечлыкесэ будэтон вылысь, дэсланъёс сётыны, тупатъяньёс пыртыны дышетон.

Коммуникативной УУД – со радъяса вераськыны дышетись действо:

– чош дышетскись эшгёсын, дышетисьёсын, школаын но мукет интыосын ужась адымиосын кусып тупатыны, ваче вераськыны, юанъёс сётьяны дышетон;

– малпанэз шонер, мукетъёсызлы валамон но яркыт вераны дышетон;

– мукет адымиослэсь верамзэс кылзыны но соослэсь малпанзэс гажаны дышетон;

– калык полын этикетъя вераськыны дышетон.

«Удмурт кыл» предметлы огъя характеристика

Начальной школаын удмурт кылэз дышетонлэн нырысети этапез ортче. Дышетскыны кутскемлэсь азьло пинальёс, артэ улись адымиослэсь адзем карыса, вераськызы, соослэн вераськон кылзы огшоры радъяськыз. Школаын удмурт кылэз предмет чотын нимысьтыз урокъясын дышетыны кутско. 1-ти классын со грамоталы дышетон урокъясын радъяське. Татын пинальёсты вераськон куараосты кылыны, куараосты букваосын возматыны, лыдзыны, гожъяськыны дышето, пинальёсты азыланяз удмурт кылэз но литературной лыдзисконэз нимысьтыз урокъясын дышетыны дасяло. Озы, букварез ортчем бере, пинальёс вордскем кылзэс удмурт кылъя но литературной лыдзонъя нимаз урокъясын дышетыны кутско.

Удмурт кыллы дышетон кулэ каре кылэз котыр ласянь эскеремез, грамматикаез дышетэмен валче пинальёслэсь устной но письменной кылзэс азинтон бордын ужомез. Соин ик программа таче содержательной линиослэсь кылдэмын:

– фонетика но орфоэпия, графика, кыл люкетъёс (морфемика), грамматика (морфология но синтаксис);

– шонер гожъяськон но предложениын пусъёсты шонер пуктон*;

– кылэз радъян но волятон**.

Арлыдзыя тупась языковой материалэз дышетыса, пинальёс удмурт кыллэн структураез сярись огъя валан басьтозы, чеберлыко удмурт кыллэн нормаосыныз тодматскозы. Вордскем кылзылэсь портэм пальёссэ сэрттозы-пертчозы, куараос но букваос, кыл люкетъёс, вераськон люкетъёс, предложение сярись системаен тодон-валанъёс басьтозы. Гожъяськон но пусъёсты пуктон правилоосты дышетыса, кылэз радъян но волятон бордын ужаса, пинальёс коммуникативной быгатонлыкъяссэс азинтозы, текстлэн теориез вылэ пыкъяськыса, вераськон но гожъяськон кылзэс радъян но азинтон бордын тыршозы.

Та линиосъя тодон-валан сётэм сяна, программа бадзымез куронъёс пуктэ пинальёслэсь дышетскыны быгатонлыкъяссэс кылдытонлы но азинтонлы. Соос полы пыро:

– интеллектуальной быгатонлыкъяс (чакланы-эскерыны, чошатыны, классифицировать карыны, огъяны но мукет);

– познавательной быгатонлыкъяс (капчи мылкыдэн дышетскыны, ас кожад ужаны, дышетскон ужпумез пуктыны но сое быдэстыны);

– организационной быгатонлыкъяс (валче ужаны, ас уждэ радъяны, ужом уезд эскерыны но дунъяны).

Озы удмурт кыллы дышетсконэн нялтас пинальёс дышетскыны, тодон-валан люканы дышетскозы: урокын дышетон ужпумез пуктыны, ас кожазы ужзэс радъяны, котькуд быдэстоно ужлэсь мугзэ валаны, портэм справочной литератураен ужаны (таблицаосын, схемаосын, словарьёсын, энциклопедиосын но мукет), лэсьтэм ужзэс дунъяны но эскерыны. Озы ик пинальёс ог-огенызы (параен, группаен) но дышетисен валче ужаны, валче ужаса, ог-огзылэсь верамзэс кылзыны, ог-огзылы юрттыны, юанъёс сётъяны но юанъёслы валэктонъёс сётыны, малпанзэс радъяса вераны дышетскозы. Классысь классэ пинальёслэн вордскем кылзы сярись тодон-валанъёссы будоз, вераськон практиказы паськыталоз, вераськон кылзы выль уровене жутскоз.

Дышетскисьёслэсь предметной быгатонлыкъяссэс (результатъяссэс) азинтон понна удмурт кылъя урокъясын таче ужпумъёсты быдэстоно:

– пинальёслэсь языковой компетенцизэс азинтон – удмурт кыллэн лексикаез, фонетикаез, грамматикаез сярись тодонъёс сётыны; кылпормытон амальёсын, гожъяськон правилоосын тодматыны; шонер но чебер гожъяськыны дышетыны;

*Гожъяськон но предложениын пусъёсты шонер пуктон правилоосын тодмато, фонетикаез, морфологияез, морфемикаез но синтаксисэз дышетыку.

** Кылэз радъян но волятон бордын ужом котькуд урокын мынэ, со сяна, программаысь котькуд разделэз ортчыку, нимаз урокен но радъяське (текст бордын ужаса, изложение, сочинение гожъяса).

– выль тодон-валанэз басьтон опыты дышон: дышетоно материалэз чакланы-эскерыны, ог-огенызы чошатыны, классифицировать, характеризовать карыны, огъянъёс лэсьтыны; кылъя портэм исследованиос ортчыгыяны но проектъёс дасяны; ас ужамдэ возматыны, дунъяны но эскерыны.

Пуктэм мугъёсты улонэ пычатон понна, урокысь уроке таче ужпумъёсты быдэстон бордын ужано:

- удмурт кыллэн лексикаезъя, фонетикаезъя, грамматикаезъя радъяса тодон-валан сётоно;
- дышетсконэз пинальёс понна тунсыко кароно, урокын котькуд пиналлэсь быгатонлыкъёссэ азинтыны тыршоно, азинтись дышетонлэн амальёсызъя ужано;
- дышетскыны дышетоно.

Программаын нимысьтыз «Калыкъёс куспын вераськон амальёс» раздел висъямын. Со дышетисьёслы вераськыны дышетонлэсь мугъёссэ валаны, ужазы тупась амальёсты кутыны юрттоз.

Удмурт кыллы дышетонлэн результатъёсыз

2-ти классъёс

Личностной

2-ти классъёсты йылпумъясь пинал дышо:

вордскем кылзэ гажаны, капчи мылкыдын дышетскыны; ассэ удмурт адымиен лыдъяны, дышетисьёсты гажаны, классысь пинальёсын эшлыко улыны; соослэсь мылкыдзэс валаны, соос сярысь сюлмаськыны.

дышетскисълы луонлык кылдоз:

удмурт кыллы дышетонлэсь кулэлыксэ валаны;

азыланяз удмурт кылзэ дышетонлы зеч мылкыд басьтыны.

Метапредметной

2-ти классъёсты йылпумъясь пинал дышо:

регулятивной быгатонлыкъёслы

дышетисен чош дышетон ужпумез пуктыны;

дышетисен сётэм планъя ужаны;

дышетисен валче ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;

чошен но группаен ужаны;

дышетисълэсь дэмланъёссэ, замечаниоссэ, котсэ жож карытэк, шонер валаны;

дышетскисълы луонлык кылдоз:

дышетисен валче ужаса, урокын дышетон ужпумез пуктыны;

валче ужын дышетскон, тодон-валан люкан быгатонлыкъёссэ усьтыны;

ас ужамзэ образецъя эскерыны но дунъяны;

познавательной быгатонлыкъёслы

дышетисълэн валтэмезъя дышетскон книгага ужаны: кулэ ужез шедьтыны, юанъёслы радизъя валэктон сётыны;

кулэ ивортодэтэз (информациез), учебникысь сяна, мукет источникъёсысь утчаны: словарьёсысь, энциклопедиосысь;

шедьтэм информация ивортонъёс дасяны;

сётэм куараосты, букваосты, кылъёсты, предложениосты сэрттыны-пертчыны, соослэсь тодметъёссэс висъяны; ог-огенызы чошатыны, огъя но портэм тодметъёссэс вераны, со тодметъёсыя классифицировать карыны (радъяны);

урокысь материалэз (сётэм куараосты, букваосты, кылъёсты, предложениосты, текстъёсты) эскерыса, дышетисълэн юрттэмез улсын, огъянъёс лэсьтыны;

дышетскисълы луонлык кылдоз:

кулэ информациез словарьёсысь, энциклопедиосысь утчаны;

тодэмез суредъёсын, схемаосын возматыны;

мини-проектъёс дасяны;

малпаськыны дышетись ужъёсты быдэсьяны: анализ, синтез лэсьтыны, чошатыны, классифицировать карыны (радъяны), огъянъёс лэсьтыны;

коммуникативной быгатонлыкъяслы

дышетисьёсын, классысь пинальёсын кусыпъёс тупатыны, куспазы кенешыса вераськыны;

вераськыку, адымиослэсь малпанъёссэс гажаны но огъя кылэ вуыны;

аслэсьтыд малпандэ радъяса шара вераны;

аслэсьтыд ма каремдэ радызъя вераны;

мукет муртъёслэсь верамзэс кылзыны;

дышетскисьлы луонлык кылдоз:

аслэсьтыз малпанъёссэ радызъя вераны;

валче ужын котькуд дышетскисьлэсь малпанъёссэ лыдэ бастыны, ог кылэ вуыны;

огъя ужез шонер радъян вылысь, эшезлы юанъёс сётъяны;

ог-огедлэсь ужамзэ эскерыны но кулэзъя юрттэт сётъяны;

урокин аслэсьтыз ма каремзэ но кызьы ужамзэ валамон вераны.

Предметной

2-ти класс

1. «Вераськон кыл. Текст» разделъя 2-ти классэз йылпумъясь дышоз:

портэм интыосын (школаын, урокин, сиськонниын, библиотекаын но мукет азын), тодмо но тодмотэм адымиосын этикетъя вераськон нуыны;

текстлэсь темазэ, валтись малпанзэ вераны, йыръян сётъяны;

сураськем текстысь предложениоссэ, люкетъёссэ радъяны;

зечкылан открытка гожтыны;

дышетскись луонлык басьтоз:

сётэм йыръянъя, темая, кутсконэзъя пичигес текст малпаны;

юанъёсыя но пуштроез усьтыны юрттись кылъёсыя 30–35 кылъем текстъя изложение гожтыны;

сётэм йыръянъя но опорной кылъёсыя 5–7 предложенилэсь текст малпаны, дышетисьлэн валтэмез улсын гожтыны.

2. «Предложение» разделъя 2-ти классэз йылпумъясь дышоз:

предложенилэсь тодметъёссэ вераны;

предложениез огшоры кылъёслэсь висъяны;

предложениез но текстэз куспазы чошатыны (огъя но портэм луись тодметъёссэ вераны);

предложениез шонер гожтыны;

сураськем текстысь предложениосты висъяны, предложениос пуме тупась пус пуктыны;

сётэм кылъёслэсь предложениос малпаны.

дышетскись луонлык басьтоз:

веран мугзыя предложениослэсь кыче луэмзэс валаны: ивортон, юан, отён;

интонациезъя предложенилэсь кыче луэмзэ валаны: огшоры куараен верам предложение, кеськон куараен верам предложение;

преджениосты интонация ласянь шонер вераны, лыдзыны, гожтыку интонациез тупась пусэн возматъяны.

3. «Кыл» разделъя 2-ти классэз йылпумъясь дышоз:

«Кыллэн пуштроез» люкетъя

текстысь пуштроесыя тодмотэм кылъёсты шедьтыны;

дышетисьлэн юрттэмезъя, тодмотэм кыллэсь пуштроез кыллюкамьсь шедьтыны;

сётэм кылъёслы синонимъёс, антонимъёс утчаны;

дышетскись луонлык басьтоз:

кыллэсь пуштроез валэктыны;

трос валатонэн, переносной пуштросэн кылъёс, синонимъёс, антонимъёс сярись тодыны, соосты вераськон кылэ кутыны.

«Куараос но букваос» люкетъя

вераськон куараослэсь но букваослэсь портэмлыкъёссэс вераны;

вераськон куараосты ог-огзылэсь висъяны, куспазы чошатыны:

согласной но гласной куараосты;

кузэн жингрес но тонгес б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с, д-т, з-ч, ж-ч согласнойёсты;

кузэн чурыт но небыт луись д, з, л, н, с, т согласнойёсты;

котьку чурыт луись б, в, г, ж, ж, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш согласнойёсты;

котьку небыт луись з, ч, й согласнойёсты;

ж, з, ч аффрикатаосты;

зуч кылысь пырем ф, х, ц, щ согласнойёсты;

вераськон куараосты букваосын возматыны;

букваосты алфавитъя радъяны;

дышетскись луонлык басьтоз:

возматэмъя кылъёсты куараосъя но букваосъя сэрттыны-пертчаны; дышетисьлэн юрттэмезъя, ужамдэ дунъяны.

«Кыллюкетъёс» люкетъя

сётэм кылъёс полысь огвыжыё кылъёсты шедьтыны;

огвыжыё кылъёсты тодманы;

сётэм кылъёслы огвыжыё кылъёс малпаны;

огвыжыё кылъёсысь кылвыжызэс висъяны но пусйыны;

дышетскись луонлык басьтоз:

сётэм кыл бордысь огвыжыёс кылъёс пормытъяны;

огвыжыё кылъёсты кылвыжызыя сэрттыны-пертчаны;

дышетисьлэн юрттэмезъя, быдэстэм ужзэс дунъяны.

«Вераськон люкетъёс» люкетъя

вераськон люкетъёсты (существительноез, прилагательноез, глаголэз) ог-огзылэсь висъяны, соослэсь лексической но грамматической тодметъёссэс сэрттыны-пертчаны:

существительнойлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, луло но лутэм предметэз нимамзэ, асним но нарицательной луэмзэ, лыдзэ;

глаголлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, лыдзэ; дырзэ;

прилагательнойлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, лыдзэ;

дышетскись луонлык басьтоз:

существительноез, прилагательноез, глаголэз лексической но грамматической тодметъёссыя чошатыны;

тектысь мукет вераськон люкетъёсты – личной местоименосты – шедьтыны;

сётэм кылъёсты вераськон люкетъёсъя классифицировать карыны;

котькуд вераськон люкет сярись тодэмез огъяны.

4. «Шонер но чебер гожъяськон» разделя 2-ти классэз йылпумъясь дышоз:

ортчем правилоосъя кылъёсты шонер но чебер гожъяны:

предложениысь кылъёссэ нимаз гожтыны;

предложениысь нырысети кылзэ бадзым букваен гожтыны, пумаз тупась пус

пуктыны (точка, юан пус, кеськон пус);

кылъёсты чурысь чуре выжтыны;

аснимъёсты (адями нимъёсты но фамилиосты, пудо-живот нимъёсты, кар, гурт, шур нимъёсты) бадзым букваен гожтыны;

ж, з, ч аффрикатаосын кылъёсты гожъяны;

небыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бере ь, е, ё, ю, я, и букваосты гожтыны;

чурыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бере э, и букваосты гожтыны;

котьку чурыт луись б, в, г, ж, ж, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш согласнойёс бере е, и букваосты гожтыны;

за-ча, зо-чо, зу-чу букватэчетъёсын а, о, у букваос гожтыны;

кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты кыл пумын но кыл шорын (согласной

азьпалан) шонер гожтыны;

кык полэс согласнойёсын кылъёсты гожъяны;

висьясь ь но ь пусъёсын кылъёсты гожъяны;

30–35 кылъем текстъёсты учкыса янгышъестэк но чебер гожъяны;

20–30 кылъэсь слуховой но зрительной диктантъёс гожъяны.

дышетскись луонлык басьтоз: кылъёслэсь гожтиськемзэс валэктыны, кылъёсысь дышетэм орфограммезэ адзыны; сётэм орфограмма кылъёс малпаны; кылъёсы гожтытэк кельтэм букваосты гожъяны; малпам предложениез, текстэз гожъяськон правилоосья шонер гожъяны, быдэстэм ужез эскерыны, янгышъёссэ шедьтыса, тупатыны, ас ужамдэ дунъяны.

Удмурт кыллы дышетонлэн пуштроез

Калык куспын вераськон амальёс

Кылзиськон. Удмурт устной кыллэсь кулэлыксэ тодон. Анай кыллэсь чеберлыксэ шодон. Текстлэсь пуштроез но валтись малпанзэ валаны быгатон. Текстлэсь пуштроез вераны быгатон.

Вераськон. Ог-огдэ валаса вераськон вылысь, шонер вераськон амальёсты кутыны быгатон (диалогез, монологез, зуч яке удмурт кылэз). Вераськонэз кутскыны, оръяны, вераськисез поддержать карыны, аслэсьтыд малпандэ капчиен радызъя но валамон вераны быгатон. Вераськон этикетэз шонер кутон (аслэсьтыд курондэ валэктыны быгатон, зечбурьяськон амальёсты тодон, извиняться кариськыны но тау карыны быгатон, портэм учырьёсын шонер интонациосын вераськон).

Лыздиськон. Учебникысь текстъёсты валаса лыдъон. Сётэм юанья текстысь информацияез шедьтон. Лыздем текстэз сэрттыны-пертчаны но дунъет сётыны, огшоры огъяньёс (выводъёс) лэсьтыны быгатон.

Гожъяськон. Букваосты, кылъёзъёсты, кылъёсты но предложениосты удмурт сямен гожъяны быгатон. Гигиена куронъёсты чакласа, чебер но та пиналлы гинэ тупась почеркен гожъяськон. Печатной яке письменной текстэз учкыса но диктовкая шонер гожъяськыны быгатон.

Грамоталы дышетон

Фонетика. Инкуазыысь куараос. Вераськон куараос. Кыллэн куараослэсь пормемез. Кылын куараослэн радзы. Одиг яке троегес куараосын портэм луись кылъёсты чошатон.

Гласной но согласной, ударной но безударной, небыт но чурит, жингрес но тонгрес куараосты тодман.

Кылъёз. Гласной куаралэн кылъёз кылдытэмез. Удмурт кылъёсын ударенилэн пуксемез.

Графика (куарапус). Буква – куараез возматон пус. Куараез но букваез висьяны быгатон.

Позиционной амалъя (гласной букваез чакласа) гожъяськыны быгатон. *Е, ё, ю, я* букваослэн одиг яке кык куара возматэмзы:

а) *д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь небыт кылиськемзэс возматэмзы;

б) кыллэн кутсконаз, гласнойёс, ь но ь пусъёс борсьын сылыкузы, кык куара возматэмзы.

Небыт пус – *д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь небыт кылиськемзэс возматись пус.

Д, З, Л, Н, С, Т согласнойёслэсь чурит кылиськемзэс *э, и, а, о, о, у, ы* букваосын возматон.

Удмурт алфавитэн тодматскон но сое тодон.

Лыздиськон. Позиционной амалэз чакласа, слогъёсья лыдзиськон. Огсыр, дыртытэк,

пиналлэсь аспортэмлыкэсэ чакласа лыдзиськон. Кылъёсты, кылтэчетъёсты, предложениосты но пичигес текстъёсты пуштроссэс валаса лыдзон. Предложение пумысь портэм пусъёсты чакласа но куараен кивалтыса мыло-кыдо лыдзиськон.

Орфоэпической (лыдзиськыку) но *орфографической* (диктовать карем улсын гожьяськыку) амальёсты тодон но уже кутон.

Гожьяськон. Гигиена куронъёсты чакласа гожьяськон. Килэсь векчи сильвирзэ кыдатон. Тетрадьын но доскаын ориентироваться кариськыны быгатон. Заглавной (бадзым) но строчной (пичи) письменной букваосты тодман но шонер гожьян. Ручкаез тетрадь вылысь жутьятэк, букваосты ог-огенызы герзаса, гожьяськон. Кылъёсты но предложениосты чебер но лыдзисьлы валамон вылысь гожьян. Диктовать каремъя кылъёсты (куке соосты кызы вераськом, озыы ик гожтиськом) но вакчиесь предложениосты гожьяны быгатон.

Доска вылысь яке учебникысь учкыса но диктовкая гожьяку, гожьяськон амальёсты уже кутыны быгатон. Кылъёс кусты вис кельтон. Предложениослэсь радзэс шедьтыса, верос кылдытон но сое шонер гожтон.

Кыл но предложение. Кыллэн валатонэз. Одиг кадь гожтиськысь но кылыськысь кылъёслэн портэм валатон сётэмзы. Кыллэн но предложенилэн портэмлыксы. Кылъёсты радъяса, предложение пормытъян но та ужлэсь кулэлыкэсэ валан.

Орфография. Орфограмма сярись валан. Заглавной (бадзым) буквалэн предложенилэн кутсконаз но собственной нимъёсын кутиськемез. *Д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь небыт лумзэс *е, ё, ю, я, и, ь* букваосын возматон. *Д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь чурит лумзэс *а, о, у, ы, о, и, э* букваосын возматон. *Б, в, г, ж, ж, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш* букваослэн котьку чурит луись куараосты возматэмзы. *З, й, ч, щ* букваослэн котьку небыт луись куараосты возматэмзы. *Ь* пусэз *ы, о* букваос азын но кык согласнойёс вискын гожтон.

З, ч небыт согласнойёсын *за-ча, зу-чу, зо-чо* слогъёсты шонер гожтон.

З, ж, ч букваосын кылъёсты шонер лыдзыны но гожьяны быгатон.

Й букваен кылъёсты шонер гожьяны быгатон.

Висьясь *ь* но *ъ* пусъёсын кылъёсты шонер гожьян.

Вераськыны быгатэмзэс волятон. Текстэз валаса лыдзон но мукет адямилэсь лыдземзэ валан. Суредъёсья яке чакласькемзыя пичигес веросъёс кылдытъян. Портэм словаръёсты уже кутыны быгатонлэсь кулэлыкэсэ валан но соосты уже кутон. Вераськоназы валатонзыя матын но пумит луись кылъёсты шонер кутон. Куд-ог переносной значениен кутэм кыл сочетаниосты валан. Текстъя тодмотэм кыллэсь пуштроссэ валаны быгатэм. Чеберлыко литературалэсь кылзэ шодон.

Учебно-тематической план.

№	раздел	часъёс	Контрольной ужъёс
1	Вераськон.	4	1
2	Предложение	2	
3	Кыл	5	1
4	Куараос но букваос	15	1
5	Вераськон люкетъёс	8	1
	итого	34	4

Календарно-тематической план.

2 класс (34 час)

Удмурт кыл

№	дата	Уроклэн темаез	Уроклэн типез	Дышеткисьлэн быгатонлыкъясыз УУД
Вераськон.(4 час)				
1		Вераськон кыл но гожъяськон кыл.	Виль тема тодматскон	Вачеверанэз тодманы. Дышетисен но пинальёсын ваче вераськонъясы пыриськыны; юанъёс пуктыны, юанъёслы валэктонъяс сётыны; суредъя, текстъя вачеверанъяс малпаны. Вачевераськонын лякыт кылъёсты кутыны.
2		Вераськонын лякыт кылъёс. Входной диктант. Вачеверан но асверан.	Виль тема тодматскон	Вераськон но гожъяськон кылъёсты висьяны. Текстлэсь тодметъяссэ вераны. Текстэз пуштростыя герзаськымтэ предложениослэсь висьяны.
			Тодон-валанзэс эскерон	Связной текстэз сэрттыны-пертчыны: текстлэсь темазэ, валтись малпанзэ, йыръянзэ, авторзэ вераны.
3		Текст. Текстлэн темаез.	Виль тема тодматскон	Сётэм йыръянъяс полысь текстлы тупасьсэ бырйыны, текстлы йыръян малпаны. Сурам текстлысь предложениоссэ, люкетъяссэ шонер радъяны.
4		Текстлэн йыръянзэ. Текстлэн люкетъясыз. Текстлэн валтись малпанзэ.	Виль тема тодматскон	Сётэм текстэз дунъяны: текстлэсь пуштростэ йыръянэныз, темаэныз, валтись малпанэныз куспазы тупатскемзэс эскерыны, смысловой янгышъяссэ шедьтыны. Суредъя, сётэм йыръянъя но опорной кылъясыя, кутсконзэъя 5-7 предложениослэсь текст малпаны, дышетисьлэн юрттэмез улсын гожъяны. Дышетись кивалтэм улсын, юанъясыя но опорной кылъясыя изложение гожъяны. Проектной уже пыриськыны: чектэм темая ас кожад текст гожтыны, дышетисен, огъёзо пинальёсын валче ужаса, малпам текстъяслэсь бичет кылдытыны, бичетэз суредъясыя чеберманы; презентация ортчытыны.
Предложение(2 час)				

5		Веран мугзыя предложениос. Кеськон предложениос.	Выйь тема тодматскон	Предложенилэсь тодметьёссэ вераны.
6		Кыйьёслэн предложениын кутиськемзы.	Выйь тема тодматскон	Предложениез огшоры кыйьёслэсь висьяны. Сётэм кыйьёслэсь предложениос кылдытыны. Предложениын кыйьёслы юан пуктыны. Предложениез но текстэз куспазы чошатыны (огья но портэм луись тодметьёссэ вераны). Предложениосты интонацизья но веран мугзыя классифицировать карыны. Деформированной текстэз сэртгыны-пертчаны: текстысь предложениосты висьяны, предложениос пуме тупась пус пуктыны. Юаньёсья но пуштроессэ усьтыны юрттись кыйьёсья изложение гожьяны.
Кыл (5 час)				
7		Кыл сярысь валан.	Выйь тема тодматскон	Кыйьёслэн кулэлыксы, поремемзы сярысь вераськыны, кыйьёслэсь пуштроессэс эскерыны.
8		Синонимьёс но антонимьёс.	Выйь тема тодматскон	Покчиослы дасям кыллюкамен ужаны, кыйьёслэсь пуштроессэс валэктыны.
9		Кыйьёслэн поремемзы.	Выйь тема тодматскон	Текстысь тодмотэм кыйьёсты висьяны, пуштроессэс валэктыны.
10		Диктант 1 четвертьлы	Тодон- валанзэс эскерон	Предложениосы, текстьёсы пуштроессия тупась кыйьёсты утчаны.
11		Янгышьёс бордын уж. Эскерон уж.	Тодон- валанзэс юнматон	Портэм валатонэн кыйьёсты шодыны, вераськон кылэ кутыны. Суредья текст малпаны, текстэ переносной пуштроесэн кыйьёсты кутыны. Проект бордын ужаны: дышетисьлэн чектэмезья учебникысь куд-ог кыйьёслэсь пуштроессэс валэктыны, кыйьёсты алфавитья радьяны, валэктись (толковой) кыллюкам дасяны, сое презентовать карыны. Группаен ужаны: быдэстоно ужез сэртгыны-пертчаны, огья план лэсьтыны, рольёсты люкылыны; ог-огедлы юрттыны; быдэстэм ужез дуньяны, янгышьёссэ шедьтыны но тупатыны, ужом

				ужез ВОЗЬМАТЫНЫ
Куараос но букваос (14 час)				
				Куараосты ог-огзылэсь висьяны но куспазы дошатыны: гласной но согласной, чурьт но небыт, жингрес но тонгес.
12		Гласной куараос но соосты возьматись букваос. О куара но о буква. Согласной куараос но соосты возьматись букваос.	Виль тема тодматскон	Гласной но согласной куараослэсь портэмлыкэс но тодметьёссэс (гласнойёслэсь слог кылдытэмзэс, согласнойёслэсь жингрес но тонгес, чурьт но небыт луэмзэс) вераны.
				Кыльёсысь куараослы радызья характеристика сётыны (устно).
				Кыче ке тодметьёссыя куараосты группировать карыны.
				Кылысь куараоссэ сэрттыны-пертчыны: висьяны, лыдзэс эскерыны, борсьысь мынэмзэс чакланы.
13		Кыльёз. Кылэз выжтон.		Кылысь куараосты чылкыт вераны.
				Сётэм образецья кыльёсты куараосья но букваосья сэрттыны-пертчыны.
14		Кылэз выжтон.	Виль тема тодматскон	Сётэм куараослэсь кыльёс малпаны.
15		Диктант 2 четвертьлы.	Тодон-валанзэс эскерон	Куараос но букваос сярись тодэмез радьяны, огьян лэсьтыны.
16		Кузэн жингрес но тонгес согласной куараос но букваос.	Виль тема тодматскон	Букваосты алфавитья вераны.
17		Кузэн жингрес но тонгес согласной куараослэн шонер гожтиськемзы.	Виль тема тодматскон	Кузэн ужаны: сётэм ужез чошен сэрттыны-пертчыны, аслэсьтыд малпандэ вераны, быдэстэм ужлы дуньет сётыны.
18		Кузэн но кузтэм чурьт но небыт согласной куараос но букваос.	Виль тема тодматскон	Суредья, юаньёсыя сочинение гожтыны.
19		Д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт луэмзэс небыт пусэн возьматон (кыл пумын но кыл шорын).	Виль тема тодматскон	Быдэстэм ужез дуньяны, янгышьёссэ шедьтыны но тупатыны.
20		Котьку чурьт луись согласнойёс борсьы е, и букваосты гожтон.	Виль тема тодматскон	Куараосын но букваосын герзаськем мини-проектъёс гожтыны, гожтэм проектёсыя вераськыны.
21		З но ч букваос бере а, о, у букваосты гожтон.	Виль тема тодматскон	
22		Висьясь ь но ъ пусьёсын кыльёс, ь небытэз возьматись.	Виль тема тодматскон	
23		Кык полэс букваосын кыльёсты чурьысь чуре выжтон.	Виль тема тодматскон	
24		Удмурт алфавит.	Виль тема тодматскон	
25		Эскерон уж.	Тодон-валанзэс эскерон	
Вераськон люкетъёс.(9 час)				

26		Одиг но трос лыдын существительнойёс.	Выль тема тодматскон
27		Диктант 3 четвертьлы. Тулыс.	Тодон- валанзэс эскерон
28		Асним луись существительнойёсты (адями нимъёсты, фамилиосты) шонер гождян. Асним луись существительнойёсты (, пудо- живот) шонер гождян. Асним луись существительнойёсты (гурт, кар, ульча, шур нимъёсты) шонер гождян.	Выль тема тодматскон
29		Эскерон уж.	Тодон- валанзэс эскерон
30		Глагол. Глаголлэн лыдъя вошъяськемез.	Выль тема тодматскон
31		Прилагательной. Прилагательнойлэн вераськоннын кутиськемез.	Выль тема тодматскон
32		Диктант 4 четверть понна	Тодон- валанзэс эскерон
33		Янгышъёс бордын уж	Тодон- валанзэс юнматон
34		Ар чоже ортчезэ тодэ ваён.	Тодон- валанзэс юнматон

Чебер гождяськон (котыкуд урокын 7-8 минут чоже мынэ)

Контрольно-измерительной материал

№	№ урока	тема	литература
1	10	Диктант. 1 четверть понна. гужемю	Березина Р.Ф. Удмурт кылъя диктантъёс. 1-4 классъёслы: Дышетисьлы пособие. – 2 изд. – Ижевск: Удмуртия, 2005, с.17
2	15	Диктант. 2 четверть понна. Койык.	Березина Р.Ф. Удмурт кылъя диктантъёс. 1-4 классъёслы: Дышетисьлы пособие. – 2 изд. – Ижевск: Удмуртия, 2005, с.23
3	27	Диктант. 3 четверть понна. Тулыс.	Березина Р.Ф. Удмурт кылъя диктантъёс. 1-4 классъёслы: Дышетисьлы пособие. – 2 изд. – Ижевск: Удмуртия, 2005, с.26

4	32	Диктант. 4 четверть понна. Нянь.	Березина Р.Ф. Удмурт кыля диктантъёс. 1-4 классъёслы: Дышетисьлы пособие. – 2 изд. – Ижевск: Удмуртия, 2005, с.34
---	----	----------------------------------	---

Литература:

1. Байтерякова Ю.Т. Удмурт кыл. 2 класс. 2 люкетэн. –Ижевск: Удмуртия, 2013 г.
2. Байтерякова Ю.Т. 2 классын удмурт кыля урокъёс – Ижевск: Удмуртия, 20033 «Кизили» журнал
4. «Зечбур» газет.
5. Березина Р.Ф. Удмурт кыля диктантъёс. 1-4 классъёслы: Дышетисьлы пособие. – 2 изд. – Ижевск: Удмуртия, 2005

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор: Ложкина О.Б.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1677539)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 1-4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные

предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
1.2	Фонетика	23	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
1.3	Письмо	70	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
1.4	Развитие речи	2	1	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.2	Фонетика	4	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.3	Графика	4	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.5	Синтаксис	5	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.6	Орфография и пунктуация	14	0	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]
2.7	Развитие речи	10	1	0	[[Электронное приложение к учебнику.]]

Итого по разделу	50			
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
2	Фонетика и графика	6	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
3	Лексика	10	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
4	Состав слова	14	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
5	Морфология	19	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
6	Синтаксис	8	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
7	Орфография и пунктуация	50	8	0	[[Библиотека ЦОК]]
8	Развитие речи	30	0	0	[[Библиотека ЦОК]]
Резервное время		32	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
---	------------	------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Совместное составление небольших рассказов о любимых играх]]	1	0	0
2	[[Совместное составление небольших рассказов о любимом дне]]	1	0	0
3	[[Различение предложения и слова]]	1	0	0
4	[[Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление]]	1	0	0
5	[[Составление предложения из слов. Работа с предложением]]	1	0	0
6	[[Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов]]	1	0	0
7	[[Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета]]	1	0	0
8	[[Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове]]	1	0	0
9	[[Определяем самый частый звук в стихотворении]]	1	0	0
10	[[Различаем первые звуки в словах]]	1	0	0
11	[[Устанавливаем последовательность звуков в слове]]	1	0	0
12	[[Сравниваем слова, различающиеся одним звуком]]	1	0	0
13	[[Проводим параллельные линии]]	1	0	0
14	[[Отрабатываем параллельные линии]]	1	0	0
15	[[Ориентируемся на рабочей строке]]	1	0	0
16	[[Пишем элементы букв]]	1	0	0
17	[[Особенность гласных звуков]]	1	0	0

18	[[Отрабатываем письмо элементов букв]]	1	0	0
19	[[Слогообразующая функция гласных звуков]]	1	0	0
20	[[Письмо строчной и заглавной букв А, а]]	1	0	0
21	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а]]	1	0	0
22	[[Письмо строчной и заглавной букв О, о]]	1	0	0
23	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о]]	1	0	0
24	[[Отрабатываем умение определять количества слогов в слове]]	1	0	0
25	[[Письмо строчной и заглавной букв И, и]]	1	0	0
26	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и]]	1	0	0
27	[[Письмо строчной буквы ы]]	1	0	0
28	[[Повторяем особенности гласных звуков]]	1	0	0
29	[[Письмо строчной и заглавной букв У, у]]	1	0	0
30	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у]]	1	0	0
31	[[Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов]]	1	0	0
32	[[Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки]]	1	0	0
33	[[Пишем буквы, обозначающие гласные звуки]]	1	0	0
34	[[Письмо строчной и заглавной букв Н, н]]	1	0	0
35	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н]]	1	0	0
36	[[Письмо строчной и заглавной букв С, с]]	1	0	0

37	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с]]	1	0	0
38	[[Письмо строчной и заглавной букв К, к]]	1	0	0
39	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к]]	1	0	0
40	[[Письмо строчной и заглавной букв Т, т]]	1	0	0
41	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т]]	1	0	0
42	[[Письмо строчной и заглавной букв Л, л]]	1	0	0
43	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л]]	1	0	0
44	[[Письмо строчной и заглавной букв Р, р]]	1	0	0
45	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р]]	1	0	0
46	[[Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие]]	1	0	0
47	[[Письмо строчной и заглавной букв В, в]]	1	0	0
48	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в]]	1	0	0
49	[[Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов]]	1	0	0
50	[[Письмо строчной и заглавной букв Е, е]]	1	0	0
51	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е]]	1	0	0
52	[[Письмо строчной и заглавной букв П, п]]	1	0	0
53	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п]]	1	0	0
54	[[Различаем звонкие и глухие согласные]]	1	0	0

55	[[Письмо строчной и заглавной букв М, м]]	1	0	0
56	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м]]	1	0	0
57	[[Письмо строчной и заглавной букв З, з]]	1	0	0
58	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з]]	1	0	0
59	[[Письмо строчной и заглавной букв Б, б]]	1	0	0
60	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б]]	1	0	0
61	[[Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов]]	1	0	0
62	[[Письмо строчной и заглавной букв Д, д]]	1	0	0
63	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д]]	1	0	0
64	[[Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные]]	1	0	0
65	[[Письмо строчной и заглавной букв Я, я]]	1	0	0
66	[[Закрепление написания строчной и заглавной Я, я]]	1	0	0
67	[[Письмо строчной и заглавной букв Г, г]]	1	0	0
68	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г]]	1	0	0
69	[[Твёрдые и мягкие согласные звуки]]	1	0	0
70	[[Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч]]	1	0	0
71	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч]]	1	0	0
72	[[Подбор слов, соответствующих заданной модели]]	1	0	0

73	[[Письмо строчной буквы ь]]	1	0	0
74	[[Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь]]	1	0	0
75	[[Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш]]	1	0	0
76	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш]]	1	0	0
77	[[Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж]]	1	0	0
78	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж]]	1	0	0
79	[[Особенности шипящих звуков]]	1	0	0
80	[[Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё]]	1	0	0
81	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё]]	1	0	0
82	[[Письмо строчной и заглавной букв Й, й]]	1	0	0
83	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами]]	1	0	0
84	[[Письмо строчной и заглавной букв Х, х]]	1	0	0
85	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х]]	1	0	0
86	[[Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю]]	1	0	0
87	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю]]	1	0	0
88	[[Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц]]	1	0	0
89	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц]]	1	0	0
90	[[Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели]]	1	0	0

91	[[Письмо строчной и заглавной букв Э, э]]	1	0	0
92	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э]]	1	0	0
93	[[Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ]]	1	0	0
94	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ]]	1	0	0
95	[[Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие]]	1	0	0
96	[[Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф]]	1	0	0
97	[[Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф]]	1	0	0
98	[[Построение моделей звукового состава слов]]	1	0	0
99	[[Обобщаем знания о согласных звуках]]	1	1	0
100	[[Письмо строчной буквы Ъ]]	1	0	0
101	[[Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса]]	1	0	0
102	[[Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса]]	1	0	0
103	[[Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса]]	1	0	0
104	[[Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове]]	1	0	0
105	[[Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении]]	1	0	0
106	[[Язык как основное средство человеческого общения.]]	1	0	0
107	[[Речь как основная форма общения между людьми]]	1	0	0
108	[[Текст как единица речи]]	1	0	0

109	[[Предложение как единица языка]]	1	0	0
110	[[Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений]]	1	0	0
111	[[Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов]]	1	0	0
112	[[Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов]]	1	0	0
113	[[Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений]]	1	0	0
114	[[Восстановление деформированных предложений]]	1	0	0
115	[[Ситуации общения. Диалог]]	1	0	0
116	[[Слово как единица языка. Значение слова]]	1	0	0
117	[[Составление небольших устных рассказов]]	1	0	0
118	[[Слова, называющие предметы]]	1	0	0
119	[[Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов]]	1	0	0
120	[[Слова, называющие признака предмета]]	1	0	0
121	[[Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?]]	1	0	0
122	[[Слова, называющие действия предмета]]	1	0	0
123	[[Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?]]	1	0	0
124	[[Отрабатываем умение задать вопрос к слову]]	1	0	0
125	[[Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова]]	1	0	0
126	[[Отработка алгоритма списывания текста]]	1	0	0

127	[[Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений]]	1	0	0
128	[[Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте]]	1	0	0
129	[[Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми]]	1	0	0
130	[[Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"]]	1	0	0
131	[[Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги]]	1	0	0
132	[[Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова]]	1	0	0
133	[[Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений]]	1	0	0
134	[[Алфавит]]	1	0	0
135	[[Использование алфавита для упорядочения списка слов]]	1	0	0
136	[[Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение]]	1	0	0
137	[[Речевой этикет: ситуация знакомства]]	1	0	0
138	[[Гласные ударные и безударные. Ударение в слове]]	1	0	0
139	[[Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук]]	1	0	0
140	[[Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов]]	1	0	0
141	[[Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными]]	1	0	0
142	[[Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений]]	1	0	0
143	[[Резервный урок. Буквы И и Ы. Перенос слов со строки на строку]]	1	0	0
144	[[Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков]]	1	0	0

145	[[Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)]]	1	0	0
146	[[Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки]]	1	0	0
147	[[Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук]]	1	0	0
148	[[Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных]]	1	0	0
149	[[Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки]]	1	0	0
150	[[Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений]]	1	0	0
151	[[Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)]]	1	0	0
152	[[Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши]]	1	0	0
153	[[Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу]]	1	0	0
154	[[Речевой этикет: ситуация извинения]]	1	0	0
155	[[Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу]]	1	0	0
156	[[Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных]]	1	0	0
157	[[Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки]]	1	0	0
158	[[Резервный урок. Перенос слов со строки на строку]]	1	0	0
159	[[Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов]]	1	0	0
160	[[Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов]]	1	0	0
161	[[Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений]]	1	0	0
162	[[Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста]]	1	0	0

163	[[Объяснительный диктант]]	1	1	0
164	[[Резервный урок. Как составить предложение из набора слов]]	1	0	0
165	[[Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений]]	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык]]	1	0	0
2	[[Диалогическая форма речи]]	1	0	0
3	[[Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов]]	1	0	0
4	[[Текст]]	1	0	0
5	[[Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли]]	1	0	0
6	[[Тема текста]]	1	0	0
7	[[Основная мысль]]	1	0	0
8	[[Заглавие текста]]	1	0	0
9	[[Подбор заголовков к предложенным текстам]]	1	0	0
10	[[Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста]]	1	0	0
11	[[Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка]]	1	0	0

12	[[Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг]]	1	0	0
13	[[Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений]]	1	0	0
14	[[Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев]]	1	0	0
15	[[Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев]]	1	0	0
16	[[Предложение как единица языка]]	1	0	0
17	[[Предложение и слово]]	1	0	0
18	[[Связь слов в предложении]]	1	0	0
19	[[Виды предложений по цели высказывания]]	1	0	0
20	[[Восклицательные и невосклицательные предложения]]	1	0	0
21	[[Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения]]	1	0	0
22	[[Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)]]	1	0	0
23	[[Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения]]	1	0	0
24	[[Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении]]	1	0	0
25	[[Предложение: систематизация знаний]]	1	0	0
26	[[Слово и его значение]]	1	0	0
27	[[Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря]]	1	0	0
28	[[Однозначные и многозначные слова]]	1	0	0
29	[[Значение слова в словаре и тексте]]	1	0	0

30	[[Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова]]	1	0	0
31	[[Синонимы]]	1	0	0
32	[[Синонимы в тексте]]	1	0	0
33	[[Антонимы]]	1	0	0
34	[[Наблюдение за использованием антонимов]]	1	0	0
35	[[Резервный урок по разделу лексики: работаем с толковым словарем]]	1	0	0
36	[[Обобщение знаний по разделу «Лексика»]]	1	0	0
37	[[Резервный урок по разделу лексики: проверочная работа]]	1	1	0
38	[[Однокоренные (родственные) слова. Корень слова]]	1	0	0
39	[[Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова]]	1	0	0
40	[[Корень как часть слова]]	1	0	0
41	[[Корень как общая часть родственных слов]]	1	0	0
42	[[Корень слова: обобщение знаний]]	1	0	0
43	[[Окончание как изменяемая часть слова]]	1	0	0
44	[[Изменение формы слова с помощью окончания]]	1	0	0
45	[[Различение изменяемых и неизменяемых слов]]	1	0	0
46	[[Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)]]	1	0	0
47	[[Суффикс как часть слова]]	1	0	0
48	[[Приставка как часть слова (наблюдение)]]	1	0	0

49	[[Роль суффиксов и приставок]]	1	0	0
50	[[Состав слова: систематизация знаний]]	1	1	0
51	[[Состав слова: обобщение]]	1	0	0
52	[[Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня]]	1	0	0
53	[[Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)]]	1	0	0
54	[[Суффикс как часть слова: наблюдение за значением]]	1	0	0
55	[[Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями]]	1	0	0
56	[[Перенос слов по слогам]]	1	0	0
57	[[Перенос слов по слогам: закрепление]]	1	0	0
58	[[Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков]]	1	0	0
59	[[Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"]]	1	0	0
60	[[Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы]]	1	0	0
61	[[Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы]]	1	0	0
62	[[Правописание слов с безударным гласным звуком в корне]]	1	0	0
63	[[Единообразное написание гласных в корне]]	1	0	0
64	[[Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова]]	1	0	0
65	[[Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова]]	1	0	0
66	[[Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление]]	1	0	0

67	[[Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова]]	1	0	0
68	[[Непроверяемые гласные в корне слова]]	1	0	0
69	[[Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова]]	1	0	0
70	[[Списывание текста. Словарный диктант]]	1	1	0
71	[[Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов]]	1	0	0
72	[[Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения]]	1	0	0
73	[[Знакомство с жанром поздравления]]	1	0	0
74	[[Функции мягкого знака]]	1	0	0
75	[[Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки]]	1	0	0
76	[[Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)]]	1	0	0
77	[[Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)]]	1	0	0
78	[[Повторение алгоритма списывания текста]]	1	0	0
79	[[Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)]]	1	1	0
80	[[Работа над ошибками, допущенными в диктанте]]	1	0	0
81	[[Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
82	[[Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
83	[[Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова]]	1	0	0

84	[[Сочетания чк, чн, чт, щн, нч]]	1	0	0
85	[[Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)]]	1	0	0
86	[[Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)]]	1	0	0
87	[[Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу]]	1	0	0
88	[[Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)]]	1	1	0
89	[[Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"]]	1	0	0
90	[[Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки]]	1	0	0
91	[[Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова]]	1	0	0
92	[[Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова]]	1	0	0
93	[[Способы проверки согласных в корне слова]]	1	0	0
94	[[Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова]]	1	0	0
95	[[Учимся писать буквы согласных в корне слова]]	1	0	0
96	[[Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова]]	1	0	0
97	[[Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова]]	1	0	0
98	[[Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
99	[[Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы]]	1	0	0
100	[[Списывание текста. Словарный диктант]]	1	1	0

101	[[Использование на письме разделительных ь и ы]]	1	0	0
102	[[Правописание слов с разделительным мягким знаком]]	1	0	0
103	[[Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком]]	1	0	0
104	[[Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами]]	1	0	0
105	[[Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
106	[[Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов]]	1	0	0
107	[[Списывание текста. Словарный диктант]]	1	1	0
108	[[Имя существительное как часть речи]]	1	0	0
109	[[Имя существительное: употребление в речи]]	1	0	0
110	[[Имя существительное: значение]]	1	0	0
111	[[Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)]]	1	0	0
112	[[Употребление прописной и строчной буквы]]	1	0	0
113	[[Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"]]	1	0	0
114	[[Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных]]	1	0	0
115	[[Прописная буква в именах собственных: географические названия]]	1	0	0
116	[[Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам]]	1	0	0
117	[[Имя существительное: изменение по числам]]	1	0	0

118	[[Число имён существительных]]	1	0	0
119	[[Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных]]	1	0	0
120	[[Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)]]	1	0	0
121	[[Глагол как часть речи]]	1	0	0
122	[[Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?]]	1	0	0
123	[[Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.]]	1	0	0
124	[[Единственное и множественное число глаголов]]	1	0	0
125	[[Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы]]	1	0	0
126	[[Текст-повествование]]	1	0	0
127	[[Особенности текстов-повествований]]	1	0	0
128	[[Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"]]	1	0	0
129	[[Обобщение знаний о глаголе]]	1	0	0
130	[[Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"]]	1	0	0
131	[[Диктант на изученные правила (орфограммы корня)]]	1	1	0
132	[[Работа над ошибками, допущенными в диктанте]]	1	0	0
133	[[Имя прилагательное как часть речи]]	1	0	0
134	[[Имя прилагательное: значение]]	1	0	0
135	[[Обобщение знаний об имени прилагательном]]	1	0	0

136	[[Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных]]	1	0	0
137	[[Связь имени прилагательного с именем существительным]]	1	0	0
138	[[Текст-описание]]	1	0	0
139	[[Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"]]	1	0	0
140	[[Особенности текстов-описаний]]	1	0	0
141	[[Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта]]	1	0	0
142	[[Диктант на изученные орфограммы в корне слова]]	1	1	0
143	[[Работа над ошибками, допущенными в диктанте]]	1	0	0
144	[[Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам]]	1	0	0
145	[[Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью]]	1	0	0
146	[[Текст-рассуждение]]	1	0	0
147	[[Особенности текстов-рассуждений]]	1	0	0
148	[[Предлог. Отличие предлогов от приставок]]	1	0	0
149	[[Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.]]	1	0	0
150	[[Раздельное написание предлогов с именами существительными]]	1	0	0
151	[[Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление]]	1	0	0
152	[[Части речи: обобщение. Тренинг]]	1	0	0
153	[[Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы]]	1	0	0

154	[[Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг]]	1	0	0
155	[[Различение текстов-описаний и текстов-повествований]]	1	0	0
156	[[Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"]]	1	0	0
157	[[Части речи: систематизация знаний]]	1	0	0
158	[[Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте]]	1	0	0
159	[[Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте]]	1	0	0
160	[[Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация]]	1	0	0
161	[[Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение]]	1	0	0
162	[[Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа]]	1	1	0
163	[[Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
164	[[Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)]]	1	0	0
165	[[Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)]]	1	0	0
166	[[Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)]]	1	0	0

167	[[Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов]]	1	0	0
168	[[Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа]]	1	1	0
169	[[Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа]]	1	1	0
170	[[Контрольный диктант]]	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Прописи к Азбуке в 4 частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. / М.: Просвещение, 2011 г.
- 2.Канакина В.П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.
- 3.Ковригина Т.В. Русский язык: обучение грамоте (обучение письму), технологические карты, 1 класс / Издательство «Учитель»2013 год

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа Учи.ру <https://uchi.ru>
 Образовательная платформа Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
 Электронное приложение к учебнику

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам получения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированы в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, обеспечивающая у них функциональную грамотность на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правил их создания в рамках исторических меняющихся технологий) и соответствующих практических умений, необходимых для Разумная собственная организация жизни, формирование ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с проблемами ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) Направлена на решение системных задач:

- модели представлений о культурной и трудовой деятельности как важная часть общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результат деятельности человека, его мирового мира с природой, правилами и технологиями создания, историческими проповедями и современными производствами и профессиями;
- использует основы чертежно-графической грамотности, навыки работы с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- содержит элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умениях;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной интеграции, глазомера через механизмы практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способностей творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных процессов и усвоение умственной деятельности путем включения мыслительных операций в выполнение практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труду, к культурным традициям, понимание ценностей предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- воспитание понимания важности разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание возможностей участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально-экономических личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, соблюдение уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристики основных структурных элементов (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессия и производство;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с отрывом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластиком, поролоном, фольгой, соломой);
- проектирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), проектирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, материалов и комплектующих, робототехники (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся владеют основами проектной деятельности, направленной на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, навыков поиска и использования информации.

В программе по труду (технологии) осуществление межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, расчет, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование) средства художественной выразительности, природы и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и формы как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник исходного, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование принципа виды речевой деятельности и основные типичные классические тексты в процессе анализа процедур и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образов, реализуемых в изделиях).

Общее измерение часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии , профессия и производство.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие форм, их передача в изделия из различных материалов. Наблюдения природы и фантазии мастера – условия создания изделий. Бережное отношение к природе. Общее понятие изучаемых материалов, их происхождения, разнообразия. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручных инструментов обработки.

Бережное, экономное и разумное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных материалов при изготовлении изделий.

Общее представление основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка детали, выделение детали, формование детали, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от рук», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую методику, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работ, последовательности изготовления изделий). Экономные Правила и Тщательные разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделиях: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, разумное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, бривание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды последующих материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с маленькими материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с прокладками, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их конструкции и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчек прямой стежки.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиковые массы, бумага, аксессуары и другое) и способов их изготовления. Общее представление конструкций изделий, деталей и деталей, их взаимное расположение в общих конструкциях. Способность соединять детали изделий из разных материалов. Образец, анализ формы образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по моделям (на плоскости). Взаимосвязь выполнения действий и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор хода работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе обеспечивает освоение на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

воспринимать и использовать предложенную процедуру (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей;

Сравните промышленные изделия (конструкции), найдите сходство и различия в их устройствах.

Для обучающегося будут сформированы следующие методы **работы с информационной** частью познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в отношении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

Понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схему, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, ходить на вопросы, соблюдать правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить важные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающихся формируются следующие приемы с **амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных химических действий:

принимать и поддерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой по графической инструкции учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работ, руководиться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку на рабочем месте, поддерживать порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять переносимые меры контроля и оценивать по предложенным критериям.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

положительное отношение к включению в совместную работу, к простому виду сотрудничества;

принять участие в парных, групповых, коллективных видах работ, в процессе изготовления изделий изучить элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессия и производство.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарное представление об основных принципах создания мировых вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление технологического процесса: анализ устройства и изделия назначения, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с получением (выделения) деталей, сборка, отделение

изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на служащего человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручных инструментов обработки.

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделий: разметка деталей (с помощью сторон (угольника, круга), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных листов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Детали изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, наклон, кругиль. Их функциональное назначение, конструкции. Приёмы безопасной работы с колкими инструментами (циркуляцией).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий (контур, линия разреза, сгиба, вынос чертежная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение контура от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, шаблону. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и длинное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе природного компонента). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его конструкция и основные свойства. Строчка прямая стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косой стежки и ее варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления переносного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжи, бусины и других).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания композиции. Симметрия, способы разметки и конструирование симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнить операции анализа и синтеза, сравнения, группировки с указанным таким образом;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при выполнении учебной (практической) задачи;

изучать решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающихся формируются следующие методы **работы с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий** :

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

Понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схему) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающихся формируются следующие приемы **работы с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий** :

Соблюдать правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы другим учащимся, высказывать свое мнение, находить вопросы, обеспечивать уважительное отношение к одноклассникам, обращать внимание на другого;

Поделитесь впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающихся формируются следующие приемы с **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных химических действий:

обдумать и принять учебную задачу;

организовать свою деятельность;

подразумевать предполагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия по контролю и наблюдениям;

воспринимать советы, внимательно относиться к учителям и другим учащимся, стараться учитывать их в работе.

Для обучающегося формируются следующие приемы **совместной деятельности** :

Выполнять элементарную совместную работу в процессе изготовления изделий, изучать взаимопомощь;

соблюдать правила совместной работы: справедливо отстаивать работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, с уважением относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессия и производство.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные работники как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современное производство и профессия, связанная с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделий его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеческих инженерных задач на основе изучения явления солнечного света – жёсткость конструкций (трубчатые конструкции, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику ресурсов и идей для будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и локальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в маленьких группах, обеспечение сотрудничества, принципы работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручных инструментов обработки.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, технологии сравнительного анализа при использовании того или иного материала (например, аппликации из бумаги и ткани, коллажа и других). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих методов обработки в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, наклон, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения). Рыцовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток переносных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задачи по внесению дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение замеров, расчётов, переносных построений.

Выполнение рыцовой на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение работ шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Варианты использования строчек крестиком (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельных строчек для соединения деталей изделий и отделок. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, строительных конструкций. Выполнение заданий по доработке конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачи по мыслительной трансформации трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основной источник (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение. Правила использования ПК для сохранения здоровья. Назначение основного устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе обеспечивает освоение ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

изучить анализ предложенных образцов с выделением основных и основных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определить способы доработки конструкции с учётом предложенных условий;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простые чертёж (эскиз) развёртки изделий;

восстановление нарушенной работоспособности изделия.

У обучающегося формируются следующие **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

изучить поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой общения;
построить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
сформулировать собственное мнение, аргументировать варианты выбора и способ выполнения задания.

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

взять и сохранить учебную задачу, изучить средства поиска ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать планы действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

осуществлять действия по контролю и наблюдениям, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, сохранять их разумность и искать пути ограничения;

блокволевой саморегуляции при выполнении задания.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловому качеству;

справедливо восстановить работу, договариваться, приходить к общему решению, оставаться за общим результатом работы;

выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

изучить взаимопомощь, ответственный за выполнение своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессия и производство.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в области развития технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными причинами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. современные технологии и преобразующая деятельность человека в окружающей среде, в условиях ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые проекты и проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям при выполнении технических проектов.

Технологии ручных инструментов обработки.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными явлениями.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с индивидуальными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделий. Выбор способа отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполняется разными способами разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о видах тканей (природные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым документам (выкройкам), собственным переносным. Строчка пенистого стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки с учетом изучаемых материалов.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических задач на всех стадиях аналитического и технологического процесса при выполнении эффективных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использованию рисунков на компьютере при оформлении изделий и т. д. Создание презентаций в программе PowerPoint или другом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе обеспечивает освоение ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

анализировать конструкции предлагаемых образцов;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданных условий;

настройка последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, выполнение экономичной разметки, сборки, отделения изделий;

решить простые задачи по преобразованию конструкций;

выполнять работу в соответствии с инструкциями, устной или письменной;

соотнести результат работы с заданным алгоритмом, проверить изделие в действии, внести необходимые изменения и внести изменения;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять операции анализа и синтеза, сравнивать, классифицировать предметы (изделия) с указанным таким образом расчетом;

Анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей.

У обучающегося формируются следующие **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимое для выполнения работы информацию, используя различные источники, анализировать ее и отделять в соответствии с решаемой группой;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять моделирование действий, работать с моделями;

заниматься поиском дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки с компьютера при оформлении изделий и т. д.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно обращаться к чужому мнению;

описывать факты истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с другими материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться на традиции организации и оформления праздников.

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной Целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе причин анализа-следственных связей между действиями и их результатов прогнозировать практически «шаги» для получения необходимого результата;

осуществлять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать, за процессом и последствиями деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

блокволевой саморегуляции при выполнении задания.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

организовать под руководством учителя совместную работу в группе: объединить роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, интерес к продуктивному сотрудничеству, взаимопомощи;

обеспечивать интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

В процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывайте свои предложения и пожелания, выслушивайте и учитывайте мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относясь к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с консервативными соображениями социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и соблюдения процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования, внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном понимании труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и влияние технологий на сохранение гармонического сосуществования рукотворного мира с мировой природой, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической традиции, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

внимание к способностям к эстетическому рассмотрению окружающей среды, эстетическим чувствам – эмоционально-положительное восприятие предмета и понимание красоты форм и образов объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

следствие положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Готов вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом этого общения, проявляя толерантность и доброжелательность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, применять технологии (за пределами изучаемого), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

проводить анализ объектов и изделий с выделением основных и основных признаков;

сравнивать объекты группы (изделий), сравнивать в них общее и отличие;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной частью;

Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и природы природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающихся формируются **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

изучить поиск ресурсов для выполнения работы с информацией в учебнике и других доступных источниках, проанализировать ее и отобрать в соответствии с решаемой частью;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения научных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных задач;

следовать при выполнении работы мудрого учителя или представленным в других источниках информации.

У обучающихся формируются **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных научных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и присоединения, формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе существования (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства России народов;

построить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые рассуждения (небольшие тексты) об объекте, его конструкции, свойствах и способах создания;

объяснить последовательность выполняемых действий при изготовлении изделия.

У обучающегося формируются следующие **методы самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

соблюдать правила безопасности труда при выполнении работ;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной Целью;

сохранять причинно-следственные связи между совершаемыми действиями и их последствиями, прогнозировать действия для получения требуемых результатов;

выполнять действия по контролю и наблюдениям, вносить предусмотренные коррективы в действие после того, как они будут сделаны на основе его наблюдения и учёта характера допущенных ошибок;

блокволевой саморегуляции при выполнении работ.

У обучающихся сформированы **навыки совместной деятельности** :

организовать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсудить задачу, разделить роль, выполнить функции руководителя (лидера) и подчинённого, творчество продуктивное сотрудничество;

обеспечить интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать помощь при необходимости;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать передовые идеи, решения предлагаемых проектных задач, сознательно создавать конструктивный замысел, изучать выбор средств и способы его практического воплощения, приводить аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работой с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии со стандартными разумными разметками (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определить название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определение наименований отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способов их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка детали, выделение детали, сборка изделия;

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от рук», выделение деталей методами бривания, вырезания и прочее, сборку изделий с помощью клея, ниток и прочего;

оформить изделие строчкой прямой стежки;

понимать смысл понятий «изделие», «детальное изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «проектирование», «аппликация»;

выполнить задание с опорой по готовому плану;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые конструкции кристаллов (по вопросам учителя), анализировать простейшие осветительные изделия: популярные основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединений, способы изготовления;

распознавать изучаемые виды материалов (природные, пластмассовые, бумага, тонкий картон, текстильные, клейкие и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать с ними;

распределять материалы и инструменты по их назначению;

звон и выполнение последовательности изготовления переносимых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнить операции и приемы по изготовлению переносимых изделий: экономно выполнить разметку детали «на глаз», «от рук», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно вырезать ножницами по линиям разметки, придать форму детали и изделию. сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочим, собирайте изделия с помощью клея, пластических масс и прочего, эстетично и аккуратно выполните отделку, раскрашиванием, аппликацией, стринжкой прямой стежки;

использовать для сушки плоских прессов;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструктивную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции переносимых изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схемы), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

изучить элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять легкие коллективные работы проектного характера;
называют профессией, связанной с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения **2 класса** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки». » и использовать их в практической деятельности;

выполнить задания по самостоятельному составлению плана;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическую выразительность – симметрия, асимметрия, гармоничность), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

предлагать, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, соблюдать порядок во время работы, убирать рабочее место;

проанализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции самостоятельно. Выполните доступные задания с опорой на инструктивную (технологическую) карту;

самостоятельно отобрать материалы и инструменты для работы, изучить свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, энергетическая ткань, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), название линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Выполните экономную разметку контура (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнить биговку;

Выполните построение простейшего лекала (выкройки) Логической геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными стрингами;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную вещь с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определение подвижных и подвижных соединений деталей и выполнение подвижных и подвижных соединений известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по моделям, простейшему чертежу или эскизу;

решать легкие конструкторско-технологические задачи;
применять научные знания и практические навыки (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое решение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в маленьких группах, интересоваться сотрудничеством;
учитывать особенности проектной деятельности, изучать под руководством учителя элементарную проектную деятельность в маленьких группах: разработать замысел, искать пути его реализации, включить его в продукт, вывести готовый продукт;
Знать профессиональных людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, кругуль);
узнавать и называть линию чертежа (осевую и центральную);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнить рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными нитками;
решить простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: дораивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструкторов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменение освещения изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;

Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить планирование трудового процесса;

самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;

выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;

решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе вымачивающих правил дизайна решают простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектный замысел, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументировано презентовать продукт проектной деятельности;

изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою работу в общем процессе .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессия и производство					
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	4	[[[]]]
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Возможности предоставления дополнительных материалов	4	0	4	[[[]]]
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	[[[]]]
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделий из пластилина. Мир профессий	4	0	4	[[[]]]
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	0	[[[]]]
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	1	[[[]]]
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	[[[]]]
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	3	[[[]]]
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	[[[]]]

2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	1	[[[]]]
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	[[[]]]
2.11	Варианты строчек прямой стежки (перевивы). Вышивка	3	0	3	[[[]]]
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	1	[[[]]]
Итого по разделу		29			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессия и производство.					
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессия	5	0	5	[[[]]]
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.					
2.1	Технология и технология работы с инструментами ручной обработки.	4	0	4	[[[]]]
2.2	Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)	1	0	1	[[[]]]
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	2	[[[]]]
2.4	Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке	3	0	3	[[[]]]

2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонтали	1	0	1	[[[]]]
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	[[[]]]
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	5	[[[]]]
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	2	[[[]]]
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	2	[[[]]]
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6	[[[]]]
Итого по разделу		28			
Раздел 3. Итоговый контроль за год					
3.1	Проверочная работа	1	1	0	[[[]]]
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1
2	Техник на службе человека (в воздухе, на земле и в воде)	1	0	1

3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1
8	Возможности предоставления дополнительных материалов	1	0	1
9	Понятие «композиция». Центральная композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	1
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	1
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1
13	Формообразование деталей изделий из пластилина	1	0	1
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	1
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из легкой сложной детали)	1	0	1
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1

20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкции. Правила использования	1	0	1
21	Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиям	1	0	1
22	Резаная аппликация	1	0	1
23	Шаблон – приспособление для разметки детали. Разметка по шаблону	1	0	1
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	1	0	1
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1
27	Изготовление детали по шаблону из тонкого картона.	1	0	1
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямая стежка	1	0	1
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание краев заготовки из ткани)	1	0	1
31	Строчка прямая стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямой стежки	1	0	1
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы

1	Мастера и их профессия. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции.	1	0	1
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1
5	Светотень. Способы получения ее формообразованием белых бумажных деталей.	1	0	1
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.	1	0	1
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1
8	Изготовление сложных фигурных форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	1	0	1
9	Конструирование складной открытки с доставкой	1	0	1
10	Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)	1	0	1
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1	0	1
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1	0	1
13	Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке	1	0	1
14	Конструирование сложных изделий из бумаги	1	0	1
15	Конструирование сложных изделий из бумаги	1	0	1
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонтали	1	0	1
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1

18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1
19	Подвижное и составные детали. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1
20	Подвижное соединение деталей шарнирной проволоки	1	0	1
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1
22	«Щелевой замок» - разъем разъемного соединения детали	1	0	1
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	0	1
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1
25	Макет автомобиля	1	0	1
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.	1	0	1
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое крепление ниток на ткани. Зашивания разреза	1	0	1
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по законодательству.	1	0	1
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»

МБОУ Кабачигуртская НОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор: Ложбина О.Б.
приказ №76
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 897293)

учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 2)

для обучающихся 1 – 4 классов

Кабачигурт 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к освоению программного начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учетом особенностей современного российского общества в физически фундаментальном и деятельностном подрастающем поколении, способном активно включаться в различные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для развития, самоопределения и самореализации.

В программе по физическому отражению объективно измененные реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогические разработки по обновлению содержания образовательного культурного процесса, внедрение в него современных подходов, новых методов и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет решающее значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, что способствует формированию здоровья, формированию защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью физического образования на уровне начального общего образования является воспитание у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой культуры самостоятельно в развитии развитых физических упражнений. Достижение данной цели, ориентация учебного курса на устойчивость и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических методов и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в том, чтобы у обучающихся было необходимое и достаточное физическое здоровье, уровень развития физических методов и физического обучения разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения этими принципами и навыками по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, горизонтальной и зрительной гимнастикой, проведением физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающими процедурами, наблюдениями за физическим обучением и физической подготовленностью.

Воспитывающее школьное значение предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, переходит интерес к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно развиваются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологическая структура структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования представляют собой базовые положения личностно-деятельного кабинета, ориентирующие педагогический процесс на развитие

целостности личности обучающихся. Достижение целостности развития становится возможным благодаря освоению обучающимися средств двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и в любой деятельности, она включает в себя информационные, операциональные и мотивационно-процессуальные компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной направленности учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в типовой программе по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная графическая культура». Данный модуль позволит поддержать интерес обучающихся к занятиям спортом и активному участию в конкурентных соревнованиях, формированию соревновательной деятельности в стране и системном динамичном образовании.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная визуализация культуры» программ наблюдения по видам спорта, которые могут использоваться формирующими факторами, исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, существующих материально-технических баз, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разработать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная образ культуры» и включить в него популярные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основанные на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучения достигается на основе современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа. (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом для улучшения здоровья, улучшения развития и физической подготовки. Соблюдайте физические упражнения с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная внешность культуры

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для вашего развития.

Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная визуальная культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подборе одежды для занятий в спортивном зале и на открытом пространстве.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических движениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевое упражнение: построение и перестроение в одну и две шеренги, стояние на месте, повороты вправо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбам и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упора лёжа, прыжки в группировке, толчком двух ног, прыжки в упоре на руках, толчком двух ног.

Лыжная подготовка

Переноска ходит на занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступенчатым шагом (без палок). Передвижение на лыжах со скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в высоту и высоту с места толчком двух ног, в высоту с прямым разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная графическая культура

Развитие основных средств обеспечения устойчивости и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная внешность культуры

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная визуальная культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строительные команды в строительстве и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одинаковой с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руки. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падение на бок во время спуска.

Легкая атлетика

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Бросайте мяч в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, при движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямым разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорение из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с понижением умеренного замедления.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приемами других игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная графическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных средств средств мобильных и устойчивых игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территории России. История моды современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, применяемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, обучающие, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение рук под грудь). Дозировка нагрузки при изучении физических предметов на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графики по физическому развитию в учебном году.

Физическое совершенствование

Оздоровительная внешность культуры

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения боковой и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная Вид культуры.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые приемы в движении противоходом, перестроении из колонны по одной в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения при лазании по кабелю в три приемника. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами движения: вперед, назад, с высоким подъемом колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: широкий ходьбой с поворотом в разные стороны и движением рук, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью происходят на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика

Прыжок в сторону с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением замедления, с ускорением и торможением, максимальная скорость на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переходом стоя на месте и в движении. Торможение плагинном.

Плавающая подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брестгалтеры. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воду. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры по точным движениям с приемами других игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная визуализация культуры.

Развитие основных методов лечения базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Исследование методов физической подготовки к работе организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по направлению и самочувствию. Определение возраста физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная внешность культуры

Оцените состояние осанки, выполняйте упражнения для профилактики ее нарушений (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы в больших группах. Закаливающие процедуры: купание в водоемах, солнечных и открытых процедурах.

Спортивно-оздоровительная визуальная культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические вычисления из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастическое козла разбегается методом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъёмный переворот. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика

Предупреждение травм во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание воздушного шара вдали, стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавающем кроле на груди, осторожные движения в плавающем кроле на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение научно-технических действий в условиях промышленной деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановка катящегося мяча внутренними сторонами стопы, выполнение технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная графическая культура

Упражнения физической подготовки для поддержания основных физических образцов. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программы освоения личностных результатов по физической культуре на уровне начального общего образования предусматриваются в рамках образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с переменами, предусмотренными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, проводимыми в соответствии с правилами и нормами поведения и соблюдающими процессами самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитие физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой сферой и укреплением здоровья человека;
- обеспечивает морально-этические нормы поведения и правила межличностного общения во время подвижных игр и строгое соблюдение требований, выполнение оператором инструкций;
- вежливое отношение к соперникам во время соревновательной деятельности, оказание первой помощи при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к проведению национальных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- повышенный интерес к изучению естественного физического развития и физической подготовки, занятий физической культурой и спортом по их показателям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современные виды деятельности.

К завершению обучения в **1 классе** у обучающихся будут сформированы следующие универсальные технологические действия.

Познавательные универсальные технологические действия :

- наличие общих и отличительных признаков при перемещении людей и животных;
- поддерживать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими навыками современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки логической и неправильной осанки, приводя к возможности обоснования ее возможностей.

Коммуникативные универсальные технологические действия :

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценить влияние гигиенических процедур на здоровье;
- управлять факторами во время занятий физической культурой и проведением подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно обращать внимание на замечания других обучающихся и учителей;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные технологические действия :

- Выполняйте комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по мере нарушений и коррекции осанки;
- Выполнять технические задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических навыков;
- обеспечить важное отношение участников к игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие универсальные технологические действия.

Познавательные универсальные технологические действия :

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и стабильностью здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений для развития различных физических примеров, приводить примеры и выполнять их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, основывать комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушений осанки;
- вести наблюдение за изменениями показателей физического развития и физических методов, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные технологические действия :

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить ее положительное воздействие на организм обучающихся (в пределах изучаемого);
- исполнять роль капитана и судьи в живых собраниях, аргументированно высказывать мнения о своих действиях и принимать решения;
- делать небольшие сообщения в период возникновения подвижных игр и в более позднее время, планировать режим дня, способы измерения показателей физического развития и подготовки физической силы.

Регулятивные универсальные технологические действия :

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их содержания, находить в них отличия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять научные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических методов в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных занятий, соблюдать культуру общения и уважительное обращение к другим обучающимся;
- Контролируйте соблюдение правил двигательных действий в подвижных играх, контролируйте эмоциональную сдержанность при устранении ошибок.

К завершению обучения в **3 классе** у обучающихся будут сформированы следующие универсальные технологические действия.

Познавательные универсальные технологические действия :

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры обучения древних людей в современных международных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять методы ее регулирования на занятиях физической культурой;
- учитывать влияние внешней и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомлений при выполнении физических и умственных услуг;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушений осанки;
- вести наблюдение за динамикой показателей физического развития и физических показателей в течение учебного года, определяя их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные технологические действия :

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строительные команды, названия упражнений и способы деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных дисциплин, анализе выполнения физических упражнений и технических дисциплин из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения технических заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные технологические действия :

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий по правилам живых игр;
- Определите сложность возникающих игровых задач, предложите их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающихся будут сформированы следующие универсальные технологические действия.

Познавательные универсальные технологические действия :

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических упражнений по возрастным стандартам, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединить физические упражнения по их целевому назначению: для профилактики нарушений осанки, развития силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные технологические действия :

- взаимодействовать с учителем и обучающимся можно, воспроизводить, приводить ранее изученный материал и заниматься вопросами в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимся, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, изучению физических упражнений;
- оказать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные технологические действия :

- выполнять указания учителя, контролировать активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельное проведение занятий на основе изученного материала и с учетом естественных интересов; оценить успехи своих исследований на занятиях по физической культуре, принять меры к развитию физических образцов, выполнить нормативные требования комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К завершению обучения в **1 классе** учащиеся достигают следующих результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить основные повседневные дела и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- Выполняйте упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушений осанки и соблюдать осторожность по отношению к их нарушениям;
- изменить построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бегать с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- переход перемещения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двух ног;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К завершению обучения во **2 классе** учащиеся достигают следующих результатов по предметам программы по физической культуре:

- приведем основные положения и выскажем свое мнение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, проводить измерения с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдение за их изменениями;
- Выполнять броски детского (теннисного) мяча в мишень из разных положений и других методов, переходя к манере подбрасывания гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасыванию его руками на руку, перекачиванию;
- дополнительный танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямым разбегом;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, опускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры для развития основных физических качеств, используя технические приемы из традиционных игр;
- - Выполните упражнения по обработке физического материала.

3 КЛАСС

К завершению обучения в **3 классе** учащиеся достигают следующих результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- Привести примеры общеразвивающей, организационной и соревновательной направленности, раскрыть их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерение пульса и определение физической нагрузки по ее значениям с помощью стандартной таблицы;
- выполнять жесты наружной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предварительным показом утомлений;
- осуществлять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- Выполняйте ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подъемом колен и изменением положения рук, поворотами в правую и поворотную сторону, двигайтесь приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и поворотную сторону, лазать разноимённым способом;
- выездные прыжки через скакалку на две ноги и попеременно на правую и левую ногу;
- обучение движению ритмической гимнастики, движения танцев галопом и полькой;

- Выполняйте бег с преодолением небольшого расстояния с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения и положения;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, опускаться с полого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия следующих игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча горизонтально и нижней передачи в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- Выполните упражнение по развитию физических форм, приняв приросты к их показателям.

4 КЛАСС

К завершению обучения в **4 классе** учащиеся достигают следующих результатов по предметам программы по физической культуре:

- объяснить назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и наружной систем;
- приводить регулировать физическую нагрузку по пульсу при разработке физических признаков: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить последствия оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать принципы их проведения на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- протокол оказания первой помощи в случае необходимости;
- вывести акробатические вычисления из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- выведенный опорный прыжок через гимнастическое козла с разбега метода напрыгивания;
- начало движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнить прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- Выполняйте метание небольшого (теннисного) мяча на расстоянии;
- отсюда проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять сложные технические действия в играх в баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

Выполните упражнение по развитию физических форм, приняв приросты к их показателям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1	0	1	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1	0	1	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная визуальная культура					
1.1	Гигиена человека	1	0	1	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
1.2	Осанка человека	1	0	1	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная визуальная культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	15	0	15	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
2.2	Лыжная подготовка	24	0	24	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
2.3	Легкая атлетика	13	0	13	[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
2.4	Подвижные и спортивные игры	4	0	4	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная визуальная культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	5	0	5	[[https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.openclass.ru http://metodsovet.su]]
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66	

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3	0	3	
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Физическое развитие и его измерение	9	0	9	
Итого по разделу		9			

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**Раздел 1. Оздоровительная визуальная культура**

1.1	Занятия по вопросам здоровья	1	0	1	
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	0	2	
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная визуальная культура

2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	0	14	
2.2	Лыжная подготовка	12	0	12	
2.3	Легкая атлетика	14	0	14	
2.4	Подвижные игры	19	0	19	
Итого по разделу		59			

Раздел 3. Прикладно-ориентированная визуальная культура

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	0	28	
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС****ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.	Понятие «физическая культура»	1	0	0
2.	Режим дня.	1	0	0
3.	Личная гигиена и гигиенические процедуры.	1	0	0
4.	Осанка человека.	1	0	0
5.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника.	1	0	0
6.	Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	0
7.	Исходные положения в физических упражнениях: стойки	1	0	0
8.	Исходные положения в физических упражнениях: упоры	1	0	0
9.	Исходные положения в физических упражнениях: седы.	1	0	0
10.	Исходные положения в физических упражнениях: положения лежа.	1	0	0
11.	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.	1	0	0
12.	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.	1	0	0
13.	Строевые упражнения: повороты направо и налево	1	0	0
14.	Строевые упражнения: повороты направо и налево	1	0	0
15.	Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	0	0
16.	Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	0	0
17.	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1	0	0

18.	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1	0	0
19.	Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.	1	0	0
20.	Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.	1	0	0
21.	Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки	1	0	0
22.	Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки	1	0	0
23.	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.	1	0	0
24.	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.	1	0	0
25.	Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.	1	0	0
26.	Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.	1	0	0
27.	Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.	1	0	0
28.	Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.	1	0	0
29.	Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	0
30.	Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	0
31.	Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	1	0	0
32.	Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	1	0	0
33.	Строевые команды в лыжной подготовке.	1	0	0
34.	Строевые команды в лыжной подготовке.	1	0	0
35.	Основная стойка лыжника.	1	0	0
36.	Основная стойка лыжника.	1	0	0
37.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.	1	0	0

38.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.	1	0	0
39.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	0	0
40.	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	0	0
41.	Равномерное передвижение в ходьбе	1	0	0
42.	Равномерное передвижение в беге	1	0	0
43.	Прыжок в длину с места.	1	0	0
44.	Прыжок в длину с места.	1	0	0
45.	Техники прыжка в высоту с прямого разбега	1	0	0
46.	Техники прыжка в высоту с прямого разбега	1	0	0
47.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	0	0
48.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	0	0
49.	Считалки для проведения совместных подвижных игр	1	0	0
50.	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1	0	0
51.	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1	0	0
52.	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей	1	0	0
53.	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей	1	0	0
54.	Подвижные игры с бегом и прыжками	1	0	0
55.	Подвижные игры с бегом и прыжками	1	0	0
56.	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега.	1	0	0
57.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине	1	0	0

58.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).	1	0	0
59.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.	1	0	0
60.	Метание теннисного мяча в цель.	1	0	0
61.	Метание теннисного мяча в цель.	1	0	0
62.	Эстафеты с мячами	1	0	0
63.	Челночный бег.	1	0	0
64.	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы	1	0	0
65.	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.	1	0	0
66.	Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей.	1	0	0
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[История подвижных игр и соревнований в древних народах]]	1	0	1
2	[[Зарождение Олимпийских игр]]	1	0	1
3	[[Современные Олимпийские игры]]	1	0	1
4	[[Физическое развитие]]	1	0	1
5	[[Физические качества]]	1	0	1

6	[[Сила как устойчивое качество]]	1	0	1
7	[[Быстрота как фундаментальное качество]]	1	0	1
8	[[Выносливость как физическое качество]]	1	0	1
9	[[Гибкость как стабильное качество]]	1	0	1
10	[[Развитие согласительных движений]]	1	0	1
11	[[Закаливание организма Утренняя зарядка]]	1	0	1
12	[[Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики]]	1	0	1
13	[[Строевые действия и команды]]	1	0	1
14	[[Прыжковые игры]]	1	0	1
15	[[Гимнастическая разминка]]	1	0	1
16	[[Ходьба на гимнастической скамейке]]	1	0	1
17	[[Упражнения с гимнастической скакалкой]]	1	0	1
18	[[Упражнения с гимнастическим мячом]]	1	0	1
19	[[Танцевальные гимнастические движения]]	1	0	1
20	[[Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой]]	1	0	1
21	[[Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом]]	1	0	1
22	[[Спуск с горы в основной стойке]]	1	0	1
23	[[Спуск с горы в основной стойке]]	1	0	1

24	[[Подъем лесенкой]]	1	0	1
25	[[Подъем лесенкой]]	1	0	1
26	[[Спуски и подъёмы на лыжах]]	1	0	1
27	[[Спуски и подъёмы на лыжах]]	1	0	1
28	[[Торможение лыжными палками]]	1	0	1
29	[[Торможение лыжными палками]]	1	0	1
30	[[Торможение падения на бок]]	1	0	1
31	[[Торможение падения на бок]]	1	0	1
32	[[Правила поведения на занятиях легкой атлетикой]]	1	0	1
33	[[Броски мяча в неподвижную мишень]]	1	0	1
34	[[Сложно координированные прыжковые прыжки]]	1	0	1
35	[[Прыжок в высоту с прямого разбега]]	1	0	1
36	[[Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке]]	1	0	1
37	[[Передвижение широкой ходьбой с наклонами туловища вперед и в стороны, разведением и проведением рук]]	1	0	1
38	[[Сложно координационные беговые упражнения]]	1	0	1
39	[[Сложно координационные беговые упражнения]]	1	0	1
40	[[Игры с приемами баскетбола]]	1	0	1

41	[[Приемы баскетбола: мяч по среднему и мяч соседу]]	1	0	1
42	[[Бросок мяча в колонне и неудобный бросок]]	1	0	1
43	[[Прием «волна» в баскетболе]]	1	0	1
44	[[Игры с приемами футбола: метко в цель]]	1	0	1
45	[[Гонка мячей и слалом с мячом]]	1	0	1
46	[[Футбольный бильярд]]	1	0	1
47	[[Бросок ногой]]	1	0	1
48	[[Подвижные игры по поддержанию равновесия]]	1	0	1
49	[[Правила выполнения средних нормативов 2 ступени]]	1	0	1
50	[[Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО]]	1	0	1
51	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты]]	1	0	1
52	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение]]	1	0	1
53	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение за границу. Подвижные игры]]	1	0	1
54	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты]]	1	0	1
55	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокую перекладину – мальчиков. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты]]	1	0	1
56	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на низком перекладине 90см. Эстафеты]]	1	0	1

57	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры]]	1	0	1
58	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в перспективе с места толчком двух ног. Эстафеты]]	1	0	1
59	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры]]	1	0	1
60	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры]]	1	0	1
61	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры]]	1	0	1
62	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры]]	1	0	1
63	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты]]	1	0	1
64	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты]]	1	0	1
65	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры]]	1	0	1
66	[[Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры]]	1	0	1
67	[[«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (испытаний) 2 ступени ГТО]]	1	0	1
68	[[«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (испытаний) 2 ступени ГТО]]	1	0	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Физическая культура, 1-4 класс/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ